# 東北大學週刊

NANKING ... LIBRARY

第五十九期

## 要目

新時代之努力敬告本校同學……………………………吳 貫 因
周禮上之鄉遂自治制度考……………………………魏 運 五
毛詩本字考…………………………………………蕭 和 宣
說文双聲疊韻連語考釋………………………………吳 庭 讓
注水器之幾要點……………………………………竿 竹
五月夜………………………………………………王 吉 恩 譯
回國以後……………………………………………一 恩
紅葉四首和樊山老人原韻……………………………宗 子 威
本級教授十咏…………………………………………何 恨 蝶
旅思，南郊步晚………………………………………關 占 林

東北大學周刊編輯部出版

◀民國十七年十一月十九日▶

# 更正

第五十三期劉樸先生之過遼論四十頁上半第六行謂歐洲之國句洲字誤作戰四十二頁下半第七行膠州灣得失之情爲何如也句何字下落一如字

第五十八期二十一頁吳貫因先生貫字誤作賈二十四頁扈曼倫先生秋雨賦下半第七行巷柝遙傳句柝字誤作拆十四行清流不敵濁流句敵字誤作敵

三十四頁張馨先生雜感上半第七行東大井露天堀句堀字誤作掘三十九頁珍儒先生張漢卿校長到校訓詞下半第四行屢被官府蹧蹋句蹧字誤作螬

四十一頁下半第六行本會事務部設主任一人綜理本部事務理字上落一綜字十六行爲指導員導字誤作尊

# 東北大學周刊第五十九號目錄

## 論評


新時代之努力敬告本校同學……吳貫因（一）


## 學術


周禮上之鄉遂自治制度考（續）……魏運五（九）
毛詩本字攷（續）……蕭和宣（一七）
說文雙聲疊韵連語考釋（續）……吳庭讓（一八）
注水器之幾要點……竿竹（二〇）


## 文藝


五月夜……王吉恩譯（二三）
回國以後……一恩（二六）

紅葉四首和樊山老人原韻……宗子威（三二）
本級教授十咏……何恨蝶（三二）
旅思，南郊步晚……關占林（三三）
秋日雜詠……許恩洲（三四）
一個高麗小農家的夕暮……新（三四）
童年……孤安氏譯（三五）
與劉師話民小飲美香春即席賦詩……笑仙（三九）

## 雜俎

雜感（續）……張馨（四〇）
答劉宏度書……劉樸（四一）
南塔晚遊……也莽（四二）

## 校聞

校聞……漢章（四五）
笑仙（六三）

# 論評

## 新時代之努力

敬告本校同學

吳貫因

『歷史四千年。興亡如目睹。同是戲中人。跳上舞臺舞。』此名伶汪笑儂題梨園之作也。豈惟梨園。古往今來。何一而非優孟之比。今試縱觀千古。橫覽六合。堯舜往矣。禪讓之風何在。湯武往矣。征誅之局何在。秦皇往矣。萬世之業何在。漢武往矣。長生之藥何在。六出祁山畢矣。武侯興漢室之計畫何在。十二金牌至矣。岳侯復中原之希望何在。文君守白頭矣。相如之才華何在。夜郎老謫仙矣。青蓮之風流何在。青塚下埋白骨矣。明妃之琵琶何在。馬嵬坡隕紅顏矣。太眞之霓裳何在。帝王乎。將相乎。英雄乎。豪傑乎。名士美人乎。泡影已耳。幻夢已耳。曇花一瞥已耳。蜃樓一現已耳。試昂頭天外。回顧此野馬微塵之熙攘。未有不覺天下之無眞非假。無色不空矣。名之曰戲。誰云不宜。然而千載而上。百世而遙。凡含生負性之倫。皆願求爲『戲中人。』處心積慮。併力前程。若走馬平原。不能自已。甚至篳路藍縷。履險阻而不辭。彈雨硝

煙。衽金革而無悔。若是者何哉。則以宇宙之間。有大樂焉。名曰進步。有大苦焉。名曰退步。人人爲求大樂而避大苦。爲求進步而避退步。此所以畢生營營。老而宜壯。舉願『同作戲中人』舉願『跳上舞臺舞』也。能窺破此秘鑰。則於人生觀問題。半解决矣。

天下最悲最慘之境。無過於退步。退步之時。即心灰氣喪希望全絕之時也。今試放眼縱觀種種退步之人物。與夫種種退步之境遇。則有屠龍目空千古之才。倚馬日試萬言之筆。含英咀華。指揮如意。其樂極矣。一旦學殖荒落。行間絕無蓬勃之氣。枯管難爲生花之文。此種景況。其苦痛何如。細腰試金蓮之步。霓裳作羽衣之舞。飛觴醉月。長夜未央。其樂極矣。一旦世事滄桑。才媛作市井當鑪。商婦話當年車馬。此種景況。其苦痛何如。居九五之尊榮。享萬方之玉食。普天之下。莫非王臣。其樂極矣。一旦朝局變遷。天子夷作青衣。王孫淪爲皂隸。此種景況。其苦痛何如。致身鸞臺鳳閣。繫籍金馬玉堂。帶紫紆青。交游光寵。其樂極矣。一旦人事代謝。中書雜於傭保之間。宰相竟與獄吏爲伍。此種景況。其苦痛何如。際四海風雲之會。帶十萬貔貅之兵。柳營虎帳。號令如山。其樂極矣。一旦榮枯易轍。都司馬變爲擊柝吏。大將軍降作馬前卒。此種景況。其苦痛何如。聚五都之珠寶。擁十萬之腰纏。人號陶朱。家擬阿頓。其樂極矣。一旦懋遷失敗。青蚨盡皆不翼而飛。豪賈變作屠沽之侶。此種景況。其苦痛何如。退步之境。既予吾人以可驚可怖。然則生此世界。苟欲求免墮落之苦痛。必努力於此廻黃轉綠之新局面。急起直追。以爭百尺竿頭之一步。老驥伏櫪。志在千里。春蠶未死。口猶吐絲。此吾人所應念茲在茲。時時作前進之想。而不容偶一息肩者也。揚鞭策馬。以上進步之途。其庶幾可免淪於倒退之悲境爾。

努力前進。既屬人生之天職。然則努力之道。究宜何如。今試寫個人之感想。以求同學之切磋。

(一) 特長之利用。 凡人各有所長。亦各有所短。能發揮其特長。則成功之秘訣。即在其中。非然者。不用所長。而用所短。未有不終歸失敗者也。昔人有咏李後主詩云：『作個才人眞絕代。可憐薄命作君王』夫貴爲君王。而謚之曰薄命。聞者或將詫爲奇談。而不知此非奇談也。以李煜詞曲之精妙。自五代以來。所謂名士才子。如蘇東坡 黃山谷 文衡山 唐伯虎 袁子才輩。試問果有一人焉。其詞曲之佳。能與之儷美。而以唐伯虎之放誕。袁子才之輕薄。猶能以才名震天下。至今婦人孺子。尙慕其風流。傳其軼事。獨至李煜。人皆以亡國之君目之。天下滔滔。盡以白眼相待。竟不獲與唐寅 袁枚輩。博婦人孺子之艷稱。問何爲不幸至此。則以其不作才子。而作皇帝。遂至埋沒其特色。謚曰薄命。豈不然哉。不獨李煜已也。今之論詩學者。恆推李 杜爲盟主。夫李白 杜甫。其在騷壇。誠占第一等之位置。然使其熱中權勢。忽夢想九五之尊。思作皇帝。毋論其必不能成也。即使幸成焉。而以李之賦性。過於疎狂。杜之賦性。過於褊急。皆缺乏政治之天才。其結果恐將與隋煬帝 李後主 宋徽宗。(隋煬帝宋徽宗其文學之天才皆有大過人處) 同作亡國之君。爲天下後世所非笑。欲求如作詩人之李杜。萬歲千秋。爲詞林所宗仰。庸可得乎。又不獨詩人已也。下至娼妓。苟有所表見。亦勝於埋沒所長之后妃。昔袁子才曾刻一印。中鐫古詩『錢塘蘇小是鄉親』一語。有某尙書見之。譏以區區一妓女。如此引重。實自貶身分。袁遜謝之。而某尙書猶絮絮不已。袁乃正色語之曰。由今日而論。公爲尙書。富貴極矣。誠非妓女之蘇小。所可等量齊觀也。雖然。若在千秋萬歲之後乎。恐人人知有蘇小。而知有貴尙書者。則不必有其人也。今距子才之世。又二百年矣。而蘇小艷名。依然存在。且將比肩岳墳。十里湖山。賴

以生色。前人有咏蘇小墓詩云：『蘇小墳鄰岳王墓。英雄兒女各千秋』。其爲吟壇所傾倒。至於如此。則蘇小之聲價何如。可以想見。若與子才問答之某尙書。究爲何人。今試問之全國士夫。誰能識者。則信乎庸庸之尙書。不及一伎伎之妓女也。爲問蘇小之名。何以藉藉人口。則以其能善用所長耳。非然者。以長卿之文學。而作酒家傭。以樊噲之將材。而作屠狗客。如是而責其不能稱職。此豈彼之不才哉。其奈屠沽之業。非長卿樊噲之所長。實爲其所短。屈騏驥而服鹽車。又安能發揮其特色也。古來知此義而能善用所長者。殆莫若項羽。史稱羽少時。初學書。心厭之不成。繼學劍。心厭之又不成。其季父項梁怒之。羽曰。『書足以記姓名而已。劍一人敵不足學。學萬人敵』所謂萬人敵。即兵法是已。羽以書與劍非其所嗜。棄之不肯學。而獨擇其感有趣味之『萬人敵』的學問。而專心致志以學之。後此之能號令天下。稱霸一時。皆由其愼於擇業善用所長成之也。是故吾儕今日欲求所圖之業之成功。第一：在擇其性之所近者。第二：在擇其心之所嗜者。旣爲性之所近。與心之所嗜。而聚精會神以赴之。必能發揮其特長。而有所表見。成功之秘訣。在努力於此而已矣。

（二）精力之集中。人生之光陰有限。而天下之學業無窮。雖在才俊。萬不能舉世界所有之學問事業。而悉習之治之。勢必有所專注。故博學多能之人物。今祗成爲歷史上之佳話。河嶽雖有精英。萬不能再誕降。若二十世紀新時代。乃專門學者之舞臺。非萬能全哲之舞臺也。蓋人類社會之軌道。日向開明之方面進行。於是一切事業。漸趨於學術化。非有深造之學問。不能成名。非有專注之精神。亦不能成事。若夫萬事皆能。而無一事之專精。此種人物。以之入政界。只能作一辦事員。而不能作一政治家。以之入學界。只

能作一謄錄生。而不能作一著作家。以之從事新式工商業。只能作一普通之職工。而不能作一銀行之經理。一公司之總裁。良以精神渙散。而無集中之燒點。斷不能發揮熱力。而放出光明。如火爐然。能將百數十片之煤。萃集其中。雖在嚴冬。亦能發光射熱。而使四座之皆春。非然者。片片孤立。分置四隅。則其熱力將立見消滅。安有變化氣候之效能。物質如是。即精神之作用。亦何獨不然。故集中精力。即所以發揮其特性。而增進其能率也。然則集中之道奈何。第一：宜有純一性。我儕今日求學。苟能專治一業。而以全副精神貫注之。必能有所成就。斷不至無片長之可稱。非然者。今日耽於吟咏。方思學文學。明日惑於虛榮。又思攻法學。甚至慕救人之爲美德也。方致力於醫科。忽焉醉心玄妙。又思治哲學神學。喜物理之多妙趣也。方致力於理科。忽焉夢想致富。又思治工學商學。其性質見異思遷。絕無一事焉。能吸集其精神。使之視爲安身立命之所。循是行之。無論所修何學。所辦何事。有悉歸失敗而已。成功之舞臺。豈有此輩之面影哉。此我儕所應深戒者一也。第二：宜有繼續性。古今偉大事業。恆須經長久之歲月。始能成功。蓋積厚者流始光。無相當之時間。未有能倖致者也。他事且勿論。以著述言之。吉朋 Gibbon 之著羅馬衰亡史。歷二十載之星霜。巴勒 Butler 之著阿那羅輯。Analogy 亦經二十載之歲月。亞當斯密之著原富。爲期雖稍短。亦歷十有餘年。而號稱文思敏捷之孔德。Comte 其著實驗哲學。亦歷十有餘年。即返觀吾國之作品。彼司馬光之修資治通鑑。費十七年之工夫。若司馬遷之著史記。班固之著漢書。雖以畢生之精神貫注之。及其死也。尚有一部分未竣事。而有待於後人之續修。因其費長久之光陰。絞相當之腦血。故能成此壽世之傑作。可以藏之名山。俟之其人。若今之學者。不特讀書苟且。即著書亦苟且。往往以成於一二週或一二月之作品。

即殺青問世。希望其不廢江河萬古流。天下豈有此種便宜事哉。故近今出版界。雖紛如蝟毛。然曾不幾時。十之八九焉。祇以供覆瓿之用。無復加以青眼者。皆坐此弊已耳。此我儕所應深戒者二也。夫古今偉人。其能成不朽之業者。固不必多材多藝也。但能集中精力於其所長焉。即可以建赫赫之大功。如韓信微時。謀生乏術。至於蓐炊絕往。川釣無獲。然一朝登壇拜將。竟能建百戰百勝之武功。周勃遇漢文帝决獄錢穀之問。不知所對。至於汗出沾背。然諸呂難作。竟能誅呂安劉。使漢業再造。普魯士之弗勒德禮大王。不解希臘動詞 mi 字之變化。而其政治上之功業。竟震古鑠今。畢士麥少年無賴。其學校考試之成績。類多不佳。而其爲政治家外交家。竟成爲德國空前之人物。可知人之一生。欲求有所建樹。不在乎多能博學。而在精力之能集中。彼韓信之乏謀生之術。周勃之不知决獄錢穀。弗勒德禮大王之不解希臘動詞。畢士麥之考試落第。皆無礙於其後此之成功。則以其能集中精力於其所長之點也。明乎此義。則我儕欲努力於此科學當陽之時代。可以知所趨向矣。

（三）　時間之善用。　晝夜二十四時間。此人人共有之時間也。然而同此時間。有用之以創造出震古鑠今之業者。有用之以銷磨於醉生夢死之中者。由前者觀之。則時間之價值。貴於珠寶。由後者觀之。則時間之價值。賤於土苴。問貴賤之分何在。則在於能否善用而已。大抵不解善用時間者。其致病之原。最初恆起於無意之浪費。蓋日常生活。恆因小不注意。即浪費若干之光陰。不知此等浪費。實貽一生以莫大之損失。此不必所費時間之多也。一日浪費十分鐘。尋常人視之。或以爲其細已甚。豈知積一年計之。則爲三千六百五十分鐘。積十年計之。則爲三萬六千五百分鐘。積五十年計之。則爲十八萬二千五百分鐘。此十八萬二千

五百分鐘。以之著作。則可以草成驚天動地之文章。以之治事。則可以建出掀天揭地之功業。今試縱觀古今史乘。彼成湯之放桀。武王之誅紂。所需之時間幾何。固不必十八萬二千五百分也。周郎之破曹操於赤壁。謝玄之破苻堅於淝水。所需之時間幾何。亦不必十八萬二千五百分也。然則每日十分鐘之浪費。寧得謂其無足重輕。而以等閒視之乎。不特此也。凡有浪費時間之癖者。不特犧牲自己之時間。且常欲犧牲他人之時間。例如知交招晏。本有定期。乃必固遲一二時始至。使嘉賓滿座。緣此而虛渡有用之光陰。此胡爲者。又如函約友人。謂將於某日某時造訪。理應如期踐約。乃必故遲一二時始往。使良友不得不犧牲其他事業。延長時間。以坐待訪客。此胡爲者。又如貴人習慣。有客來訪。必使之坐候客室。自一時以至數時。始行出見。此種尸居餘氣之架子。果胡爲者。彼其意豈不曰我所犧牲者。他人之時間耳。若在自身。則固無所損也。寧知不守時間之習慣。既已養成。則自身亦往往受其害。常見起居無定之輩。因遲赴車站數分鐘。而火車已行。須再遲一日或數日。始能出發。使其帶有緊急之職務。則其所蒙之損失。當至何度。夫因貪數分鐘之便宜。竟因此而犧牲一日或數日之光陰。而職務上之損失。尙在其次。金錢上之損失。尙在其次。名譽及信用上之損失。又在其次。爲問此中之得失。果足相償耶。夫時間之來源。出於天然。既非金錢所能購買。亦非武力所能捕獲。金烏一墮。雖揮陽戈。豈能再起。故人生最大之惡德。莫甚於暴殄時間。暴殄天物。固應受天誅。暴殄時間。亦應受天罰。欲避天罰。當知撙節。況光陰乃無情之棄婦。一倡驪歌。斷不容我之牽裾。而作回頭之留戀。則當駒隙未逝之時。安能不講善用之術耶。然則善用之道何如。大抵人生所易忽略者。在於零星之時間。故欲撙節光陰。必自利用零星時間始。蓋人爲動物。斷不能閉門蟄伏。不出戶庭。於是交際往

來。或乘車而往。或載舟而行。或送客先時。而候於車站。或訪友未遇。而坐於客廳。尋常人皆等閒視之。絕不能得其受用者也。豈知苟知愛惜。則此種光陰。即可化無用為有用。夫乘輪船火車。其所欲到之目的地。恆須經若干日或若干時。能善用之。則可於其間。讀若干卷之書。作若干篇之文。治若干有益國家社會之事。此固從事不遑矣。乃至上學而乘電車。訪友而候客室。為時雖暫。能善用之。亦未始無讀書治事之餘地。現代文學家白米。自言其詩多成於如廁之時。夫如廁之時間。此尋常人所視為最無用者。而文學家可歌可泣之佳作。乃成於此。則天下安有無用之時間哉。又豈獨文學家而已。漢高祖鴻門之會。其生命之危險。可謂不絕如縷。然卒借如廁之機會。得脫虎口。後此漢家數百年之天下。為嬴秦以後。開一新局面。皆由此如廁之數分鐘成之。使無此數分鐘。則劉邦危矣。漢代帝業。何由而成。此種齷齪之時間。尚可利用。若他種時間。其價值又更何如。則信乎天下果無無用之時間也。知時間之應善用。則我儕之努力。豈容作輟無常乎。

世事萬端。不能並騖。循此三者。可冀成功。檄我同志。其盍興諸。嗟乎。彈指百年。此生寧容虛過。量才六合。藐躬詎不如人。走馬看江山。何地不可用武。揮毫抒胸臆。幸天未喪斯文。有志者任自為。豈必借才異代。好男兒當進取。正宜奮翮前程。莽莽山河。既新面目。翹翹車乘。招我友朋。君乎余乎。請共拾級以登。非達此新時代之峯頭。一唱凱歌。勿作停驂之想耳。

# 周禮上之鄉遂自治制度考（續）

魏運五

攷其稅率。十而賦一。砥其遠邇。定其輕重。國宅無征。園廛二十而一。近郊十一。遠郊二十而三。甸稍縣都皆無過十二。以此推之。則六鄉稅率。或十而稅一。或二十而三。六遂稅率。則無過十二。

孫詒讓九賦疏云、載師任地、自國宅無征外、園廛近郊遠郊甸稍縣都及漆林之征、即此邦中至山澤八賦之法、

載師職云、凡任地國宅無征、園廛二十而一、近郊十一、遠郊二十而三、甸稍縣都、皆無過十二、沈彤云、國宅無征、園廛二十而一、則凡國以外之宅、皆無征、國以外之園廛、皆二十而二矣、

孫詒讓云、云近郊十一、遠郊二十而三者、謂六鄉民田及七等田之賦、凡十一者、並謂十中稅一、云甸稍縣都皆無過十二者、謂六遂及四等公邑民田之賦、

又云、此經自是任地之正賦、不關軍賦之事、近郊十一者、即李悝所謂百畝歲收粟百五十石、十一之稅、十五石、蓋據下地本歲之稅計之、雖地有曉磽、年有豐儉、而其率略同、依此推之、則遠郊二十而三、百畝稅二十二石五斗也、甸稍縣都

無過十二、百畝稅三十石也、

江永云、國語載孔子之言曰、先王制土、藉田以力、而砥其遠邇、是田賦有遠近取平之法、禹貢甸服五百里、近者貢粗而且服、遠者貢精而不服、是虞夏砥遠邇之法也、載師近郊十一、遠郊二十而三、甸稍縣都、皆無過十二、此周官砥遠邇之法也、取民固無過十一、然力役先取諸近、近者多而遠者少、其勢不得不然、龕遠民之賦、以補近民之力征、乃均平使可一槩而施、則禹時何不以粟米責之三百里內、以總秷秸服均之三百里外乎、多乎什一、大桀小桀此爲法制外橫征者言之、若通融遠近、以立均平之法、乃王政也、非橫歛也、

兪樾云、周稅漆林獨重、故經文唯其二字見此不在常科之內、若自國宅至甸稍縣都通牵之、適合十一之數、何也、園廛二十、近郊十、遠郊二十、甸稍縣都十、其數六十、園廛稅一、近郊稅一、遠郊稅二、甸稍縣都二、其數七、是爲六十而七、稍浮於十一、然有國宅一分無稅、則適是十而稅一矣、公羊據其大數言之、周禮以通牵言之、二者雖異而實同、任民之征、其數有二、一爲任力、一爲任役、任力者任職而共賞、任役者任事而共力、

孫詒讓云、案此經、力征役征、亦分二法、任力者、自任其職事而共賞、均人所謂均地職是也、任役者良以其力任國事共軍旅會同及城道之役、亦通之力政、均人所謂人民牛馬車輦之力政、又云豐年則公旬三日焉是也、

任職十二。而共賞者九。農貢九穀。圃貢草木。工貢器物。商貢貨賄。牧貢鳥獸。嬪貢布帛。衡貢其物。虞貢其物。無職者共夫布。是九職徵賦之法也。

孫詒讓云、九職疏云、大司徒頒職事十有二於邦國、其稼穡樹藝作材阜蕃飭材通材化材斂材生材

九者、與此正同、而別有學藝世事服事三者、此九職無之者、大宰主財用之總要、彼三者皆無力徵、非財用、故不及也、

孫詒讓云、閭師言任農貢九穀、以至任虞貢其物、各以其所有穀物以充力徵、是九職徵賦之法、

閭師職云、凡任民、任農以耕事、貢九穀、任圃以樹事、貢草木、任工以飭材事、貢器物、任商以市事、貢貨賄、任牧以畜事、貢鳥獸、任嬪以女事、貢布帛、任衡以山事、貢其物、任虞以澤事、貢其物、凡無職者、出夫布、

孫詒讓閭師疏云、此文次第與大宰不同者、彼依事大小爲次、此不依彼爲次者、欲見事無常故也、且彼有九職、仍並山澤爲一、此文分山澤爲二、唯有八者任、九職有臣妾及間民、此無者、以周公設經任之則臣妾使得自生、若貢稅則無、以其聚斂疏材無可稅故也、其間民、載師已見、出夫家之征、故於此不言之矣、其分山澤爲二者、以山澤所貢不同、故分爲二、以充二、通間民爲九耳、江永云、九職中惟臣妾不貢、疏材委人之薪芻疏材木材掌茶之疏材、自是取之於虞衡及山澤之農、九職除臣妾者、虞衡爲二、仍是九、故大府言九功之人、案江說是也、此任民之法、較之大宰九職之人、惟無臣妾耳、蓋臣妾最賤雖受職而不貢功、即無口賦也、至下文夫布即間民之貢、賈因鄭以夫布入九賦、故謂此經間民無貢、不足據也、

國有事故。則計戶任夫。任其勞役。共其車馬。一夫之役。年不過三日。三日之外。他役代之。此據豐年而言焉。若中年則用二日。無年則用一日焉。

均人職云、掌均人民牛馬車輦之力征、又云凡均力政、以歲上下、豐年則公旬用三日焉、中年則公旬用二日焉、無年則公旬用一日焉、

江永云、公旬者、公家力役之程日也、力役以旬計、左傳宣十六年楚令尹蔿艾獵城河三旬而成不愆于素、定元年士彌牟營成周量時期三旬而畢、公旬即此旬字、舊談均非是、力役或一旬二旬三旬、而一夫不過三日、三日之外、他役代之、(餘參均人孫疏)

任民征役。各有一定年齡。國中自七尺以及六十。野自六尺以及六十有五。皆征之。其舍者國中貴者賢者能者服公事者疾者皆舍。此任民任役之法也。

鄉大夫職云、以歲時登其夫家之衆寡、辨其可任者、國中自七尺以及六十、野自六尺以及六十五、皆征之、其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍、

黃以周云、鄉大夫言國中自七尺以及六十、野自六尺以及六十有五、征之、是九職任民之法、

孫詒讓疏云、當兼大宰九職之力征及均人、公旬三日之役征言之、平時則受職而貢其功、有事則受役而任其力、皆以此爲年限也、

孫詒讓大宰疏云、力征給戶任夫、猶後世之丁稅、自老及惰民外、無不受職共貢、役征雖亦計戶任夫、而大役不必常有、有事受役、歲不過三日、無事則免、不以爲歲征之常科、是其異也、

惰民罰金。謂之餘征。宅不毛者。罰征里布。田不耕者。令出屋粟。無職事者。出夫家之征。

載師職云、凡宅不毛者、有里布、凡田不耕者、出屋粟、凡民無職事者、出夫家之征、

孫疏云、以下並任土民賦稅之餘法也、里布屋粟者、任土之餘也、宅不毛田不耕者、蓋兼惰民受田宅而蕪廢不治及富貴家之廣占田宅以爲游燕者言之、云凡民無職事者、出夫家之征者、任民之餘也、凡惰民之不事事者、則令出征賦以示罰、

孫詒讓云、里與宅同、里布即廛征、亦猶廛人之廛

布、蓋當依其宅占地之多少而差其征大約五畝之宅、以廛征二十而一之率計之、則所征里布、與田征四分晦之一、數略相等、而其所征甚少、

又云、田不毛者所出之粟、亦當依常稅十一至十二五等之率計畝征其粟、以屋爲井田之小成、故假以名之耳、非謂不論其空田之多少、而概令出一屋之粟也、凡此經里布屋粟夫家之征、皆即就地征力征之恒法以爲罰、明其雖不任征、而不在弛舍之例耳、豈於常稅之外、別撰罰征之色目、亦豈於恒額之外、增溢罰征之等數哉、又云職事義雖同、而此無職事、與閭師無職者義小異、盖間民雖無職、而轉移執事、即其事、惰民並轉移執事而無之、則信無執事矣、鄭賈並爲一說、殊非審、不知此惰民出夫家之征、乃泉粟兩出、爲罰征、彼閒民出夫布、唯出口泉、爲九職之常征、夫布爲閒民惰民所同出、閒粟則爲惰民所獨出、

二法固不同也、

又云、此無職事浮游不任農圃、故罰使出閒粟、以當地征、惰窳不任役、故罰使出夫布、以當力征、

（布粟兼出）

總上三種。有周稅備。取民地力。不謂不重。然民不稱苦。其故何在。究其原因。在於善用也。

（四）軍賦　鄉遂軍制。異於縣都。唯出軍卒。不出車牛。六鄉爲正。六遂爲副。家出一人。謂之正卒。於斯鄉出一軍。六鄉六軍。即天子之六軍是也。六遂爲副。所以防守。與甸都同。不在六軍之內也。正卒之外。復有羨卒。六鄉之內。家一人爲正卒外。餘皆爲羨卒。六遂則否。家一人爲正卒外。一人爲羨餘爲餘夫。此鄉遂致賦之異殊也。

孫詒讓云、案周軍賦力役政法略同軍法、六鄉爲正、六遂爲副、皆出軍而不出車、而公邑丘甸共其車牛輂輦及任載之役、若鄉遂兵不足、徵及公邑、

則出兵兼車、井出一人爲兵、餘家共其車牛兵器及糧食、

賈公彥曰、一家兄弟至多、除一人爲正卒之外、其餘皆爲羨卒、此謂六鄉之內、上劑致甿、一人爲正卒、其餘皆爲羨卒、若六遂以內、以下劑致甿、一人爲正卒、一人爲羨卒、其餘皆爲餘夫、饒遠故也、

江永云、天子六軍、取之六鄉、而六遂與甸稍縣都亦出兵、所以防守、不在六軍之中、即天子六軍、亦所以備制、若有征伐、猶徵兵於諸侯、王朝將帥元戎十乘以先啓行、不盡用六軍也、

六鄉之民。年十五以上。受役爲餘子。二十有室。行役爲羨卒。三十別戶。始受兵爲正卒。考受兵制與受田同。正夫爲正卒。餘夫爲羨卒也。六遂則一正一羨。餘之餘夫。皆不爲卒。此鄉遂受兵之概略也。

孫詒讓云、鄉大夫云、野自六尺以及六十有五、皆征之、彼野通鄉遂而言、蓋六鄉之民、年十五以上、皆受征役爲餘子、二十以上有室、而受田爲餘夫、餘夫爲羨卒、從行役、王制引易孟氏韓詩說、年二十行役是也、雖三十以上受正田爲正夫、左襄二十三年傳云、臧孫使正夫助之是也、正夫受役則爲正徒、左襄九年傳云、宋災使華臣具正徒是也、受兵則爲正卒、鄭內則注、所謂三十受兵是也、但六鄉正軍、家出一人、六遂副軍、亦然、民三十以上、必自爲戶者爲正卒、若家已有父兄爲正卒、至三十有室、而不別爲戶、則仍爲餘夫、六遂亦同、六鄉之民正卒家一人外、年十五之餘子則受役、二十三十之餘夫、皆爲羨卒受兵、其六遂則家一人爲正卒、一人爲羨卒外、皆不爲卒、此其同而異者、

凡會卒伍。伍伍相爲。五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。軍將爲卿。師

帥爲中大夫。旅帥爲下大夫。卒長爲士。兩司馬爲中士。伍長爲下士。皆不特置。選於六官六鄉之吏自卿以下德任者。使兼官焉。

小司徒職云、乃會萬民之卒伍而用之、五人爲伍、五伍爲兩、四兩爲卒、五卒爲旅、五旅爲師、五師爲軍、

孫詒讓云、此言六鄉治軍之制也、六遂軍制亦同、

夏官司馬敍官云、凡制軍萬有二千五百人爲軍、王六軍、大國三軍、次國二軍、小國一軍、軍將皆命卿、二千有五百人爲師、師帥皆中大夫、五百人爲旅、旅帥皆下大夫、百人爲卒、卒長皆上士、二十五人爲兩、兩司馬皆中士、五人爲伍、伍皆有長、　鄭注云、軍師旅卒兩伍、皆衆名也、伍一比、兩一閭、卒一族、旅一黨、師一州、軍一鄉、家所出一人、將帥長司馬者、其師吏也、言軍將皆命卿、則凡軍帥不特置、選於六官六鄉之吏自卿以下德任者、使兼官焉、

賈疏云、此言軍將皆命卿、及師帥皆中大夫、旅帥皆下大夫、卒長皆上士、兩司馬皆中士、伍百有長者、皆據在鄉爲鄉大夫州長黨正族師閭胥比長時尊卑命數而言、伍皆有長、是比長下士、不言皆下士者、以衆多官卑、故略而不言也、

云又、鄭云選於六官者、謂王朝六卿、此軍之將、還選六卿中有武者爲君將也、又別言六鄉之吏者、整六卿大夫及州長黨正族師閭胥比長中有武者、今出軍之爵、還選在鄉所管之長、爲軍吏也、鄭必知還遣本長爲軍吏者、見管子云、因內政寄軍令、

(五)學校、周官學制。冗繁詳備。國有國學。郊有郊學。公邑采邑均有庠序。而鄉遂之學。其制尤備。願臚列名次。校定制度。以備學者之參考焉。

孫詒讓周禮正義序云。其爲敎則國有大學小學、自

王世子公卿大夫士之子泉夫邦國所貢鄉遂以進賢能之士造焉旁及宿衞士庶子六軍之士亦皆聾作聾學以德行道藝相切劘、鄉遂有鄉學六、州學三十、黨學百有五十、遂之屬別如鄉、蓋郊甸之內、距王城不過二百里、其爲學辜較、已三百七十有奇、而郊里及甸公邑之學、尙不與此數、推之稍縣畺之公邑遠極於畿外邦國、其學蓋十百倍蓰於是、考核大數、九州之內、意當有學數萬、信乎

敎典之詳、殆莫能尙焉、

鄉校有庠。六鄉六庠。鄉次爲州。州學名序。六鄉三十州。則有三十序也。州次爲黨。黨學亦名序。六鄉百五十黨。則有百五十序也。總計六鄉。地不逾四同。而庠序之數。百八十六。國學郊學。尙不與焉。

孫氏鄉大夫疏云、州長黨正、則各與鄉先生敎民於其學、族師以下無學、段玉裁云成周學制、鄉有鄉學、其屬別爲州黨族比閭、州有州序、黨有黨序、古者仕焉而已者、歸敎於閭里、朝夕坐於門側之堂、學記所謂家塾也、鄉大夫等掌之、大司徒領自鄉、而四郊有郊學、王制虞庠在國之四郊、鄭注、周立小學於四郊、鄉之帥敎者不變、移之郊、鄭注、爲之習禮於郊學、文王世子、凡語於郊者、必取斂才焉、鄭注、謂論說於郊學、祭義、天子設四學、鄭注、四學謂周有四郊之虞庠也皆是也、亦大司徒領之、

孫詒讓云、依鄭三禮註義、鄉學名庠、六鄉則六庠也、鄉之次爲州、州學名序、六鄉三十州、則有三十序也、州之次爲黨、黨學亦名序、六鄉百五十黨、則有百五十序也、六鄉地不逾四同、而立序庠百八十有六、國學及四郊之學、尙不與其數、敎法亦甚詳矣、（黨正下註）

（未完）

# 毛詩本字考（續）

蕭和宣

## 氓

氓之蚩蚩、傳云氓民也、按氓爲甿之同音叚借、說文甿田民也、田民狀皆蚩蚩、故唐石經氓作甿、說文繫傳田部亦引詩作甿、周官遂人以下劑致甿、鄭注變民言甿、異外內也、甿氓皆从亡聲、古音讀同、

信誓旦旦、傳云信誓旦旦、然按旦爲悬之同音叚借、釋文旦本或作悬、說文怛憯也、从心旦聲、或从心在旦下、引詩作信誓悬悬、悬从旦聲、古音讀同、

## 竹竿

巧笑之瑳　按瑳爲齹从差叚借、說文齹字注一曰開口見齒之皃、讀若柴、笑而見齒、故以齹狀之、齹借作瑳、猶玼或作瑳也、唐韵齹仕皆切、隸牀母、瑳七何切、隸淸母、竝齒音旁紐双聲也、

漢水滺滺、傳云滺滺流皃、按馬瑞辰曰、滺古止作攸、說文攸水行也、从支从人水省、戴侗曰、唐本作水行攸攸也、說文又曰、枚秦刻石嶧山攸字如此、是从水者即省人、从人者即水省水作丨、不應於攸字又加水旁、滺乃俗字、張參五經文字、滺書無此字、見詩風亦作攸、是詩古本作攸攸之證、載馳悠悠遠皃、黍離悠悠遠意、其字皆作攸、水行與遠流義均相近、

## 芄蘭

芄蘭之支、按支爲枝之同音叚借、說文艸部引詩作芄蘭之枝、說苑修文篇引詩亦作枝、讀詩記引董氏曰、石經作枝、大疋文王本支百世、莊六年左傳引詩作本枝百世、文選南都賭白馬賦沈約安陸王碑文注引同、此枝支通叚之證、枝从支聲、二字音讀相同、

能不我甲、傳云甲狎也、按甲即狎之同音段借、毛以本字釋借字也、說文狎犬可習也、引申爲狎習之偁、釋文云韓詩作狎、多方因甲於內亂、鄭王本皆以甲爲狎、此狎甲通叚之證、狎从甲聲、古音相同、

河廣

一葦杭之、傳云、按杭當作抗、說文抗舉也、或作杭、廣雅釋詁抗渡也、然則詩本作抗明矣、抗杭皆从亢聲、古音讀同、此亦同音叚借也、

跂予望之、按跂爲企之同音叚借、說文企舉踵也、楚辭九嘆注引詩作企予望之、是其明證、若跂說文本訓爲足多指也、與舉踵義迥別、韵會企跂竝遣介切、

伯兮

伯兮朅兮、傳云朅武兒。與碩人傳訓武壯義同。彼朅既爲傑之借字、則此朅亦當作傑明矣、此傑之借爲朅者、避下文有邦之桀兮重文故也、傳訓桀爲特立、義亦與武義、近焉得諼艸、傳云、諼艸令人忘憂、按諼當正作藼、令人忘憂艸也、引詩作藼、藼或體作蕿、蕿之譌爲蘐、再譌遂爲諼矣、

有狐

有狐綏綏、傳云綏綏匹行兒、按綏爲夊之同音叚借、說文夊夊象人兩脛有所躧也、精蘊云夊夊安行也、王應麟詩考引齊詩綏綏作夊夊、玉篇綏又作夊、行遲兒、引詩雄狐夊夊、唐韵文綏竝息遺切、故玉篇云文爲古文綏也、



# 說文雙聲疊韵連語考釋（續）

吳庭讓

螟䗀　螟莫經切、古音在十一部、䗀郎丁切、古音亦在十一部、疊韻說文桑蟲也、小雅毛傳、釋蟲、同訓、似步屈其色青細、或在艸葉上、土蜂取之、寘木空中、或書卷間、筆筒中、七日而成其子、里語曰咒云象我象我、可參觀蜾蠃條、

蛺蜨　蛺兼叶切、古音在八部、蜨徒叶切、古音亦在八部、疊韻、今俗云胡蝶、見莊子

蛜威　蛜於脂切、古音在十五部、威於非切、古音亦在十五部、疊韻、說文委黍、委黍鼠婦也、豳風伊

威在室、毛傳曰、伊威委黍也、釋蟲同、按釋蟲以蟠鼠婦、與伊威委黍畫為二條、不言一物、蛜威即今之地鼈蟲、與鼠婦異物、本草經曰、鼠婦一名蛜蝛、以其略相似耳、本草經以鼠婦與䗪蟲為二條、分下品中品、實則䗪即鼠婦、蓋一物而略有異同、今難細別耳、許書之蟅謂蝵、絕非鼠婦、太平御覽、乃引說文曰蟠蟅鼠婦也、依他書增一字不可據、

蛜蛈　蛜於脂切、古音在十五部、蛈於悅切、古音亦在十五部、疊韻、說文蛁蟟也、方言作蛥蛈、蛥音拆蛈音于列反、蛥多聲、不當音拆、疑方言有誤、當從許作蛜音伊、

蜻蛉　蜻子盈切、古音在十一部、蛉郎丁切、古音亦在十一部、疊韵、說文一曰桑根、戰國策曰、六足四翼、飛翔乎天地之間、方言曰、蜻蛉謂之蝍蛉、郭云江東謂之狐黎、淮南人蠊蛜、音康伊、按淮南書水蠆為蟌、即蜻蛉也、今人作蜻蜓蜻蜓、

𧖴蟟　𧖴強魚切、古音在五部、蟟離灼切、古音亦在五部、疊韵、說文一曰浮游、朝生暮死者、浮游各本作蜉蝣、釋蟲曰、蜉蝣渠略、曹風毛傳曰、蜉蝣渠略也、朝生夕死、其狀詳陸機詩疏、爾雅注、渠略叚借字、

蚴蟉　蚴於糾切、古音在三部、蟉力幽切、古音亦在三部、疊韵、司馬相如大人賦、驂赤螭青虯之蚴蟉蜿蜒、謂宛轉之皃也、按篇韵皆曰龍皃、依賦文為訓耳、

蝌鼀　蝌居六切、古音在二部、鼀七宿切、古音亦在三部、疊韻、說文詹諸、以脰鳴者、黽部曰、鼀鼀、詹諸也、其鳴詹諸、其皮鼀鼀、其行鼀鼀、此則又名蝌鼀、釋魚作鼀鼁、蟾諸、鼀鼁即蝌鼀一語之轉、

蝦蟆　蝦乎加切、古音在五部、蟆莫遐切、古音亦在五部、疊韻、蝦蟆見本草經、背有黑點、身小能跳、

接百蟲解作唧唧聲、舉動極急、蟾蜍身大背黑無點、多痱磊、不能跳、不解作聲、行動遲緩、絕然二物、

**蟕蠵**　蟕按當子髓遵爲二切、古音在十五十六部、蠵戶圭切、古音在十六部、疊韻、說文大龜也、胃蝺者、龜之最大者、爾雅十龜、二曰靈龜、注曰涪陵郡出大龜、甲可以卜、緣中乂、似瑇瑁、俗呼爲靈叉、今大蟕蠵龜也、一名靈蠵、能鳴、吳都賦曰、摸瑇瑁、捫蟕蠵、與瑇蝐二物也、

**蝄蜽**　文蝄兩切、古音在十部、蜽良獎切、古音亦在十部、疊韵、說文山川之精物也、淮南王說、蝄蜽狀如三歲小兒、赤黑色、赤目長耳、美髮、國語曰、木石之怪曰夔蝄蜽、水之怪、曰龍罔象、韋註蝄蜽山精、好斆人聲、而迷惑人也、杜注左氏罔兩曰、水神、蓋因上文螭訓山神、故訓罔兩爲水神、猶韋因國語水怪爲龍罔象、故蝄蜽爲山精也、按蝄蜽二文、周禮又作方良、孔子世家罔閬、俗作魍魎、

**圥鼀**　圥力竹切、古音在三部、鼀七宿切、古音亦在三部、疊韻、說文詹諸也、其鳴詹諸、其皮鼀鼀、其行圥圥、虫部曰蝌鼀、詹諸也、一物四名、曰蝌鼀、曰圥鼀、曰詹諸、曰鼁黿、

**銼鑹**　銼昨禾切、古音在十七部、鑹魯戈切、古音亦在十七部、疊韻、說文鍑也、

**鉏鋙**　鉏士鋤切、古音在五部、鋙魚舉切、古音亦在五部、疊韵、齒部齟齬、齒不相值也、蓋亦器之能相抵拒錯摩者、故廣韵以不相當釋鉏鋙、周禮玉人注云、駔牙、左傳人有名鉏吾者、皆二者之同音叚借、



# 注水器 intecfor 之幾要點

竿竹

普通鍋爐房、上水器、具多用水唧筒、(Feed pu

-md）其種類甚多、繁簡不一、外此鍋爐上水、所用最經濟最簡單一種機械、名爲注水器、此種機器於機關車鍋爐上水時、用之最多、以其佔地較小故耳、該器以氣壓力之大小、及所用水溫度之高低、爲其上水量數之標準、普通能輸送華氏表一百四十度至一百六十度熱水到鍋爐中、若在蒸氣壓力每平方吋一百五十磅時、可注華氏表一百五十度熱水到鍋爐中、在氣壓每平方吋二十五磅、至一百五十磅時、該器皆可使用、並能昇水至二十英呎之高、該器構造、是處姑不談及、注水器使用時、應注意幾點、概述如下、

（一）吸水管及吸水管連接之處、須十分嚴密、不得露氣、

（二）所吸入之水、須清潔、無泥沙、及沉澱物質、以免阻塞吸水管路、

（三）吸水管端應備有效之濾器、（strainer）以免沙泥竄入、

（四）其本身應保涼度、不宜太熱、

（五）保險門（check Valve）之安裝位置、應十分注意、

（六）保險門座應十分嚴密、以免保險門之洩水洩氣、

（七）若所用之水由上方引來、則氣門先開、水門後開方可應用、若所用水爲自來水公司供給時、距注水器六尺或八尺之處、應添設水門一具、以管理之、因該處之水爲有壓力者、此水門猶應半開、以減少其壓力云、

（八）汽管應連於鍋爐或總汽管較高之處、以備該器得用較純乾之蒸汽、並使汽管成較大之曲度、以藉蒸汽速度所生之離心力、可減少蒸汽之濕度云、

（九）該器之內部、應常拆檢查而取出清潔之、其內部之附着沉澱物、可用一份鹽酸與一百份之混合液蝕去之、

（十）若該器不能工作時、則多由下列各種關係、

（甲）機身太熱、吸水能力遂因之不足、應潑以冷

水、使其溫度降低、

(乙)沉澱物質及沙礫、阻於其中、應除去之並應使水箱之水、保其清潔、

(丙)所供之水太多或太少、應管理水門以調劑之、

(丁)吸水管露氣、應檢查而修理之、

(戊)濾器之阻塞、應掃除該部之阻塞物質、以疏通之、

該器在一八五八年、經法國科學家紀法德(M. Henrigiffard)氏、發明後、用者日益漸多、用於機關車者尤多、因可免除用唧筒下列之二種困難、

(一)用唧筒時、多由輪軸或機軸代動、故機車停止時、不能上水、

(二)以水之慣性關係、用唧筒時、使水含有壓力、而易衝破接連之水管云、

## 賀陳柏林君萬米競走得勝歌

修涵清

渾河之曲天府衢。瀋陽夙爲帝王都。長白蜿蜒走瑞脈。代有健兒出靈圖。卓然大學號東北。濟濟多士與鴻儒。包掃東西羅萬有。貫通文物與典模。厥有奇男更超羣。金剛作骨鐵作筋。隻手橫欲撐天空。赤足頓欲清氤氳。神技妬煞比鄰兒。勇氣直起貫三軍。三省聯合運動開。青衿之中選妙才。妙才今日誠屬君。踴躍歌舞載登臺。疾風驟雨捲地來。猶聞歡聲若迅雷。健足捷於電。奮飛翻若神。回顧他人瞠乎後。信無抗手與比倫。利刃新發硎。莫辭苦與辛。今日場上奇男子。他年世界躍雄威。國仇家怨恨常在。枕戈雪恥願莫違。一朝決得西江水。洗淨山河舊邦畿。此時爲君高聲唱。果然奪得錦標歸。

# 五月夜

俄國 歌郭里 著
王吉恩 譯

## 小引

歌郭里是小俄羅斯生人，天才很大，助加夫斯基，普希金，李門托夫等都很贊美他。他的著作影響當時及後世甚大，故批評家說十九世紀末葉爲『歌郭里時代』。可見他在文壇上所站地位之重要、此篇『五月夜』共分六章，其內容特質可分爲：1，描寫小俄羅斯的夜景，句句都含着酸辛的眼淚，因當時小俄受波蘭之侵略，寫此足以引起愛國觀念！2，描寫社會上之虛榮心及無賴行爲；3，表現對于弱小之同情及復仇的主張；4純正愛情之成功，其文詞極雅麗，自然；其結構，極精密，活潑。不過常有小俄習語夾雜其中，譯者學淺，恐未盡肖，尙祈閱者原諒。

關於一切的忠告與錯誤的指正，是我十二分歡迎領受的。

譯者 十七，十一，三十

## 第一章 嘆娜

洪亮而悲傷的歌聲，從一個小村巷裡起來；正是村中少年和少女集會的時候；他們晝間工作，異常勤勞，未免有點疲倦和煩悶，所以乘着清亮的薄暮，來到街上，站成環形，歌唱起來。沉思欲睡的旁晚，好

像抱着藍色的天空，將萬物遮蔽看不淸楚。稍時已竟昏黑了，歌聲仍未止息。忽有兵士，名叫列夫科，他是村長之子，頭戴着鐵網的帽子，手拿着琵琶琴，從群衆裏跑脫出來，一邊跳着，一邊彈着，沿着街往前走去。走到一個低矮櫻木房子的門前，忽地站住，這是誰的房子？這是誰的門呵？他沉默一會兒，又彈起琴來，還唱着：『日西墜兮，夜凄凄；彼美人兮，曷不我即！』

歌畢貼近窗前自語道：『不！知道啦，她已睡着啦』。遂喊道：『嚧瑠！嚧瑠！（即嚧娜之小字呢）您是睡啦，是不願往我這來呢？您是怕別人看見，或是怕凉呢？此處無人；今晚又暖和，您不要怕呵！但是如果有人來的時候，我就用我的上衣遮蓋着您，用我的腰帶將您纏上，用我的手將您臉蒙上—誰也看不見您啦，如果您冷的時候，我就緊緊的抱着您，用誠愛的親吻來暖和您，將我的帽子套在您脚上—您還能冷麽？我的親愛的寶貝！您到看看我呵！您可以從窗戶將手伸出來……不，您未睡着呢，驕傲的姑娘！』他喊的聲音很高，而她終未回答，他覺着有點卑屈，不禁羞臊起來。遂又喊道：『您盡愚弄我呵；再見能！』說畢轉過身來，歪戴着帽子，很驕傲的離開窗戶，一邊走着一邊播弄着絃。此時忽聽門閂微動，軋然一聲房門洞開，一個姑娘，約有十七歲，跨出門坎來，一隻手仍把着門閂，很羞怯的斜視着，她的眼睛好像明星般閃耀着，她的珊瑚頂珠也燦爛着，她的雙頰緋紅，顯着羞愧的樣子，更覺可愛，

『您怎這樣不能忍耐呢！』她低聲說道：『您生氣啦麽！為什麽您還這時候呢？那邊一大些人……我害怕！』這個青年放下琵琶，將她抱起，一同坐在門旁說道：『您不要害怕，緊緊靠着我！您知不知道，我要有一點鐘看不見您，就愁起來啦！』

她用雙眼凝視着他插言道：『您知道我思想什麽

呢？我的耳裏總像有人說，咱們將來見面不能如此容易似的。惡徒們破壞我們，女友們嫉視我們，那些青年……我覺着我的母親，近來待我也很苛，我覺着在他人之下，能安適得多呢。』『在末句話裏她的臉上顯出憂愁的樣子。列夫科接着說：『在家鄉住兩個月就苦惱起來！或者是煩惡我吧？嚆娜含笑答道：『不是煩惡你，我很愛你，烏肩的兵士呵！我愛你那黧色的眼睛，當你看我的時候，我心裡覺着非常的舒服，你那黑色短鬚，以至你在街上行走，唱歌，彈琴……一切我都愛。他又緊緊摟抱她接着吻喊道：『嗷，我的嚆娜！』『她說道：『站一會兒，得啦，列夫科！你對你父親提過未有？』『他好像驚醒一般說道：『什麼？不是我願意娶你，和你願意嫁我的事麼？我已竟告訴我父親啦』他嘴裡不住的禱念：『告訴啦。』

『怎麼的呢？』『眞是未有辦法！呀我的父親好糊塗，什麼也未聽見，反責我好在街上閒遊，好與無賴交往，眞是一個苛薄的人呵！但是你不要憂愁，對你說句眞話，我一定能勸好他呢。』

『是的，你應當說呵！准能如你所願。我知道這種情形。錯過這個機關，可就不聽從你，你又該說─我不願意作你所欲的事啦。你看 你看！』她的頭靠在她的肩上仰視着天空，繼續說道：『你看遠處那些明星閃耀的……眞好看哪……一個，兩個，三個，四個，五個……你說這些星辰是不是天使在他們房屋上設的窗戶監視我們？他們正監視我們大地呢。我想如果我們具有兩翅，就像飛鳥似的，飛到天空，很高，很高……咳呀，眞可怕呵！有人說某處有棵大樹，高入雲霄，在光明假日的時候（指復活節與耶蘇聖誕節而言）上帝就踏着那棵樹來到世界上。』

不對，嚆瑠呵？上帝有個由天上達到地下的長梯，在復活節天使把着梯子，上帝升到第一級，所有的魔鬼都低頭鼠竄跑入地獄，所以在耶蘇假日地上一個

魔鬼也未有，嘀娜用手指着水池：這水蕩漾着，好像兒童在搖籃裏似的眞好看呵！』池邊佈滿着黑色的楓樹，有些樹枝插入水裏，風來的時候，嗚嗚的哀鳴，牠好像疲倦的老人，很冷靜的抱着黑色的天空，天空佈滿着明亮的星辰有些星辰還在夜間和暖的空氣裡，暗中急溜下去，好像夜間光華的天王(月)要出現似的。一個頹朽的木房，閉着窗戶，在小山下，樹林附近站着假寐，青苦，野草盖滿屋頂，很茂盛的蘋菓樹，在窗前長着，在屋頂上顯出一片黑影來，屋的前後，延至池邊，都生着榛叢，嘀娜注視着列夫科說道：『我記得，如同夢寐一般，當我年幼，和我母親住在一起的時候，曾聽說這個房子的故事，列夫科，你一定知道你講講呵！』『那房子有神呵！我的美人，决少講究牠的，我要講，你又該害怕，睡不着覺啦，豈不是庸人自擾麼？』

『講吧，講吧，我親，愛的呵，她緊抱着他，臉貼臉兒說道，知道啦你是不愛我，你有別個女朋友呢！我不能害怕，而且能睡得很安，你要不講，我就睡不着啦，又該胡思亂想，有多苦惱呵：……你講吧，列夫科！』他說道：『有人傳說姑娘身旁常有鬼魔作祟—或者也是眞的呢。噫，你聽呵！以前有個百人長，住在這房子裏，他有個女孩，長的很美很白，就像你似的，他的妻早已死去，他想要另娶，他的女孩就問道：『你要再娶，還能照常愛我嗎？』『是呀，姑娘！我更愛你啦，並且我能與你買更好的耳環和頂珠呢。』百人長帶着妻子移至新房子居住，新妻到也很好，很年輕，就是有點虐待他的女孩，每一見她，就要喊叫並且竟日的責備她，天黑啦，百人長和他的妻回到臥室去。這個女孩坐在小屋裏，不勝愁苦，就哭起來，忽然看見一個惡貓奔她跑來，貓的黑毛放着光，鐵爪拍着地板，她跳在長橙上，貓也爬上，她跑上床貓也上床並且猝然跳到脖上咬她，她喊叫着將貓扔到地上。

貓又回來。她束手無策，忽又看見墻上掛着她父見的寶劍，她操劍一砍，——一個貓掌和鐵爪掉下，惡貓賊叫一聲，向暗處跑去。

她的繼母整日未出臥室，第三天，一隻手包裹着出來，這可憐的姑娘猜想，她的繼母一定是個女妖，因爲割掉她一隻手，第四天百人長就命他的女孩汲水刷墻，好像普通村女一樣，一點也不得安閒，她雖然覺着疲勞，也是無法，只可遵命作去，第五天，百人長將女孩赤着足，逐出門外，不給她食物，她祇用手蓋着臉哭泣着說道：『父呵！你不是禍害了你的女孩拉麼？也是女妖把你禍害了！上帝容或能原諒你，但是我眞不幸；已竟不許我活在光明的世上啦』此時列夫科轉向嚆娜，用手指着房子說道：『遠處，你看見未有？……你往那看，離房子不遠最高河岸，那個女孩就從那個高岸投入水裏。從那個時候，世界上少了她這個姑娘……』

此時嚆娜含着眼淚很畏怯的插言道：『女妖呢？』他答道：『女妖麼？老婦人們曾說過，從那時起，在月夜中，所有的溺女都出來到花園裏，用月光曬着，百人長的女孩已竟充當首領啦，一天夜間，她看見她的繼母站在池邊，她就猛然將她拖到水裏，女妖到水裏却又變個溺女，避免鞭笞，你應當信這些老婦人！他們又說，那天晚上，這姑娘就招集所有的溺女，按個查看，尋找那個女妖，但是到現在她猶未找着呢，誰要走到池邊，她就詢問，要不告訴她，她就要往水裏推，我的嚆瑠！現在有人要在那開酒館，所以派遣一個製酒匠來……再見罷，嚆瑠！安靜睡罷，不要思想這些瞎話啦！說畢他緊緊的抱着她親吻而去。她凝視着黑林說道：再見，列夫科！一輪明月緩緩的出來，一半尙在地下，而世上已竟顯着很亮蕩漾着；水池浮光耀金，樹影橫斜着；黑白分明。此際萬籟俱寂，她悠然遐思着，忽聽後邊有人說：『再見，嚆娜！同

時又有人親吻。她說道：『你回來！往後一看，是一個不認識的兵士，她就走開，又聽說，『再見，噶娜！』又有人親吻。她怒道：『誰惡作劇呵！』『再見，親愛的噶娜！又有人喊！『再見！再見！再見！噶娜！』各方互來親吻。噶娜由人羣裏扎掙出來，喊道：這『羣無賴呵！他們直親吻，眞不嫌乏呀…害不許站在街上麼？』緊接着她的語聲，房門吱咯一聲關上。　（未完）

## 回國以後

一　思

顏先生五十五歲纔得了一個兒子，自然是異常歡喜、滿月這一天，免不了要開大筵席，招了親朋滿座；況且顏先生在鄉中又是個有錢人家，恭維的人得了這麼好機會，那能不極力拍上馬屁？都道？『先生積善所鍾，所以天賜英物，他日栽培有成，那怕不是金馬玉堂中的人物！』顏先生平常就好有人恭維他，今日更是樂的手舞足蹈；而且晚年得子，雖然世間稀少；在生理學家看來，凡精蟲未盡，就有生育機能，是生理上關係；並不是甚麼天大的事！不過在鄉下人看起來，總以爲枯楊生花，是修好積德的結果：於是顏先生也自信了。但是要把顏先生的十三太保綽號分析起來，實際上看不出包含甚麼慈善長者的意義；或者老天爺看他精於岐黃，有起死回生之功，賞他一個麟兒，也未可知？不過這不是重要問題，且不去管它。顏先生也有使人佩服的事：是治家最好；管教子弟最嚴。有人說他十三太保外號是此處產生，但事隔多年，也無從察考，姑做個懸案能了。

所說顏先生的公子之英，承他老子教育之功，幸而不如其他下流濶少可比；十七歲已博通四書五經諸子百家，眞有神童之譽；不過他對于醫書是嫉惡如仇，以致不能承繼祖傳衣鉢。當顏先生在日就屢次勸過他；甚至威嚇他，無奈生性如此。再加那時清廷衰弱，外侮迭至，顏之英早抱定決心救國。他也對他父

親說過：『你的醫道，僅僅醫人而已；我要學的醫道，是要醫國啊！』之英所抱定醫國之術，非先從振興海軍下手不可。他志向既在海軍上面，所以非要學海軍不可。

誠然不錯，中國海岸線長一萬三千餘里，可做軍港地方很多。可惜那時海軍人才太少，無人注意。曾記得：我們作古的大清帝國自從道光二十二年，英艦直入長江，全局震蕩；其次咸豐十年，各國聯軍又犯天津，國本幾乎搖動。這時候清廷人士纔知海軍重要。出了一個左宗棠將軍，於是奏請立了馬尾船政局，又附屬一個海軍學校。提起這所海軍學校：分個前學，後學，兩班。前學，用英文教授，學駕駛科目；後學，用法文教，授學輪機科目。成績好的學生，還能選拔出洋留學；但是那時覺悟的人，還在少數。父兄們都存觀望態度，抱着『好鐵不打釘；好兒不當兵。』的宗旨，不肯送他們子弟去變像當兵。辦學的人沒有法想，只可以用官費，津貼，來鼓勵入學者；不過只是家貧子弟們，肯受金錢的引誘，存心讀書。顏先生既是有錢家，自然不肯讓之英去學海軍；並且爲保全他富家臉面，不肯他的兒子進那學校；而之英又偏偏非進那學校不可，不過處在不自由家庭之下，何日實現他的計劃，此時竟成疑問了。

之英想脫去監獄式的讀書生活，既終不可能；而不美的教國故的李老夫子還天天對之英講那些詩，詞歌，賦，在老夫子心理：無非是文章有了根底，自然也要通些旁門左徑的學問；但是之英的心緒，何嘗在那陳腐的書本上？因爲處在嚴父積威之下，也無可奈何！與之英能表同情者，只有他朋友莫文奇一人而已。之英有這麼知交，聊慰他人生觀的苦境。

文奇雖然因爲家境不裕的關係，沒念甚麼書；然而對於國家觀念極深，他的志向也與之英不約而同；所以他們兩個，由鄰居而認識；由認識而結交；由結

交而成了莫逆了。不久文奇的父親順了他的志願，送他進了海軍學校。不得志的之英更覺得生活的枯寂；前途的黯淡。他深悔何他以生爲富家子弟？何以使他父親明瞭海軍學校，不是爲貧家子弟而設？他知道海軍是救國良劑；但是不知如何列成方式，使他父親一望而便知呢？他想在父親面前解釋一切，又無有此等勇氣和膽量！

文奇既是之英的同志，自然對之英的希望如何達到，有幫助的必要。文奇的確曾憑不爛之舌，來說之英老子；但未能打倒他頑固的思想，最後他覺得三十六着幾乎用盡，只有走的一着大有嘗試的價值。於是拿來打動之英上這道去。在之英本不想驟然脫離家庭關係；既失父子感情；又受了社會的嘲笑，兩不相宜。無奈急欲實現他的計劃，也就不顧一切。他也對自己說道：『或許我父親知道以後，不追既往罪咎；不阻將來進行，也未可知，即使社會上有誤會地方，慢慢自有原諒我的苦衷啊！』果然，他父親到馬尾見他之後，也無話說。臨走還安慰他道：『英兒，你努力吧！人各有志，我不來强你所難；希望你能達到你的目的！』這種寬容態度，以顏先生平日行動說，可以算是例外：這也是父子間天性使然能？

不久文奇和之英先後從這學校畢業了。文奇已被派往煙台某軍艦實習；而之英因爲成績優異，選拔出洋留學。可巧之英到了英國又與名震東亞的伊藤博文同班。有了這樣聰明博學志士，與西洋碧眼兒屢爭冠軍，可爲我們東亞民族生色不少；之英在英國也莫自負了。他對伊藤曾誇下海口道：『我將回國，要使我們清國海軍，雄視東亞啊！』而伊藤也不相讓；拍案道：『某他日得志，要將我們日本海軍，駕凌全球呢！』

唉！曾幾何時，伊藤回國了。他被政府重用了；一切海軍由他計劃成功了。回顧之英如何？傷心的很！不過得了一個『欽賜進士出身』的頭銜；和一個

『候補道台』的虛榮官職能了！

論到進士是科舉時的陳廢名詞：清廷以牠羈縻天下士子，凡有了十載窗的苦工；還須做得一手好文章，中了皇家的眼；否則，要在金榜題名，談何容易！以之英的漢學如此深邃淵博，要在科舉場中混混，不難唾手而得；無奈他是薄於功名的人，竟掉頭不顧，留洋去了。清家皇上到會體恤士人，於『進士』上又加了『欽賜』冠詞，開了洋進士的特例；無怪現在一般留學生，也居然與洋進士有同等資格，以進士公自居了。現在再說『道台』上面又冠了『候補』兩字，是甚麼意思呢？因為那時清廷走了末路。大開賣官鬻爵之門，無論為官，為職，直成了爛羊頭爛羊胃了！那能有許多職，來頂補許些的官？所以無論大小官職，都帶候補名目；候補的官越濫，越是不值錢；雖然這麼說，要是平民打算拿到手，還須盈千累萬運動去，之英不費分毫之力，平空得了這麼漂亮官與職，大可衣錦還鄉，誇耀於鄉里。難怪他中了清家籠絡漢人的毒計，先過一過官癮。有人說：『以之英人格看來，絕對不能腐化到此田地：實在那時清家怕我們漢人要革命起來，所以不敢重用，之英縱然有天大本事，只可以委屈委屈送你一官半職，總算不辜負你外洋去過一趟；我們清家海軍，自有那貝勒載洵一流人物來整頓，到不用你這乳臭小子；越俎代庖，之英是很聰明的人，自然領略其中秘訣；那末照逆來順受道理，可以居之而無愧啊！

之英的命途既淪入官境，慢慢就染成官僚惡習。他先前所厭惡的吞雲吐霧之術，此時也已學會了，可憐一個好好先生入了鮑魚之肆，那能不重着一身臭氣呢？

霹震一聲，滿清專制推翻了！文奇的同志們都占了要津。之英也算海軍前輩，自然為一般所推崇，論理他應該趁此時機，將海軍大大改造一番，也不枉

一生所學，無奈他症入膏肓，老態龍鍾，是不堪救藥丁！先前的雄圖偉志，都消磨盡淨；他每天除看書寫字以外，大半徜徉於煙榻之間，到也逍遙自在。到底海軍後繼者，不忍過拂其意，聘他為海軍部顧問：讓他每月拿着幾百塊錢乾差，以終其餘年！

現在之英已經物化了！在他故鄉，只有一塊黃土，留為後人憑弔這個回國以後的偉人！

一一，一一，一七，

## 紅葉四首和樊山老人原韻

宗子威

葉葉花花辨不眞。秋林絢爛便成春。樹將猩色屏為障。山借燕支畫入神。心事暗隨溝水逝。額妝疑帶曉霞新。分明一道紅如錦。中有停車石徑人。

戰罷西風意態豪。天公特地賜緋袍。秋鐙錦繡堆中老。山向霜林缺處高。乾鸐啄殘朱鳥噣。翻飛繫住赤鷹絛。滿階不許呼僮掃。為乞酡顏燦濁醪。

無邊落木下蕭蕭。攪亂斜陽影似潮。大樹濃分衣錦艷。平原遠帶火雲燒。朱顏常駐宜煨芋。丹篆能書不種蕉。猛憶姑蘇城外寺。鐘聲催夢到楓橋。

世界蒼茫已晚霞。平分秋色野人家。敲窗攪碎雙聲樹。鋪地紛飛二月花。薄染微霜疑絳雪。濃熏落日絢丹砂。鴈來紅後紅尤絕。權當深深繡幕遮。

## 本級教授十咏

何恨蝶

(一)馬先生竟荃

炙親申叔淑章君。家法由來漢學分。即此已堪足千古。揮毫猶想換鵝羣。（先生於國學外尤工書法）

(二)宗先生子威

文追屈賈班揚後。才在曹劉鮑陸間。離席詩成壯行色。一生知己是樊山。（先生旅京十餘年與樊山老人最善此次東來贈有別詩以壯行色）

(三)曾先生星笠

卓然當代老經師。三禮專精世所遺。箸有音書堪問世。
猶思攻錯餉來茲。（先生箸有音學五書猶爲未善思待日考核而付梓焉）

（四）陳先生天倪

窮辯誰知天有倪。細研方覺物能齊。書成治法人同仰。
不向權門病夏畦。（先生著法一書已有名人門性耿介向人不慣作寒暄語）

（五）吳先生柳隅

珠江水秀珠崖險。誕育人才作國光。當世二難誰競爽。
任公從昔是同鄉。（先生粵人當年與梁任公齊名）

（六 胡先生石青

陰陽名法各成家。墨翟文深義理賒。難得先生同賞析。
奇疑不使一分差。（先生專精諸子而墨子一書研究尤有心得）

（七、劉先生弘度 柏榮

宋玉登高恨未休。屈平放逐賈生流。衡湘自古鍾才氣。
才氣如今屬二劉。（二先生皆湖南人故詩云云）

（八）林先生公鐸

髯蘇去後復誰如。瀟洒風神出世無。日對奇書堪下酒。
陶然一醉到垂胥。（先生修髯飄洒出塵性嗜酒終日杯鐺不離於手）

（九）景先生幼南

過去生中尋化化。來無始處證因緣。火傳薪盡知消長。
畢竟天才屬少年。（先生年最少研佛學極精深爲支那內學研究院健將）

（十）繆先生贊虞

滿腹琳瑯萬卷開。史家應屬馬遷才。細尋尙有微言在。
信是讀書得間來。（先生有讀史微言一書極有見地）

## 旅思

關占林

異鄉羈旅動經秋、嘗盡人間作客愁、尋夢怕聽鐘入耳、
思家懶看月當頭。

## 南郊步晚

暮烟如霧夕陽斜、漫步閒經田舍家、眼看河山非舊色、
農人猶自塵桑麻。

# 秋日雜詠

許恩洲

霜落邊城草木凋。滿林紅葉正蕭蕭。盆中晚菊猶堪賞。
案上鳴琴久未調。人靜村碪驚客夢。夜深鼙鼓動江潮。
何當頓把牢愁忘。一飲千杯凌九霄。

# 一個高麗小農家的夕暮

他啣着個用過十年的烟斗，
慢慢的從田裏歸來，
短牆邊掛去了稻枷，
放下那割草的鐮頭，
便坐在土炕上，
調弄着那隻親人的狗。
她在竈下炊飯，
燒着新割的稻稈，
啖嘇喙喙的響。
竈門裏熖紅的火光，
閃着她熖紅的臉，
閃紅了她的白布衫。
他還踱到欄裏去。
看了看白菜堆。
翻了翻稻子垜。
回頭向她說；
『怎樣了—
我們新釀的酒？』
雲自悠悠的浮去了，
黑楊的尖頭升起了半輪的月亮，
牠替了他們的燈，
照透了他們的屋，
照着了高麗的人，
但是—照不着高麗的國！
孩子們在門前看着月，

數着星，
『一，二，三，五，—六，七，兩，』
他們數，他們唱；
『天上星多月不明，
地上鬼多人不寧，』
什麼都靜了，
什麼都沈了，
只颯颯的秋風吹着地上的落葉，
夾着秋蟲唧唧的叫，
他們尋那甜美的夢！
風吹他們到自由的天國

（完）

十七、九、二十七、

## 童年

俄蘇利葉夫作 孤安氏譯

這是我的家鄉，
這是我親愛的家；

這裏我坐着雪車
滑向此山下；
這裏雪車翻了，
我滾下去了！
像轉螺似的
摔在大雪堆裏。
我的小夥伴們，
站在山頂上，
很快活的笑了，
笑我這樣『倒霉。』
我的臉和手
統統黏上雪了…
雪堆中—我心中不痛快，
他們到很開心了！
這時候，
早已落了太陽；

風雪飄來飄去，
天空已無光亮。
　混身都濕透了，
手想彎屈而不能，
懶懶的走回家去，
心中怎樣的不高興啊。
　從肩上脫下
舊而小的外套。
上炕去
爬到祖母的身旁。
坐在那裏，不出聲……
四下裏寂又靜，
僅聽着一陣陣
敲窗的雪風。
　祖父彎腰，坐在屋角。
編着草鞋；
母親在紡車前
無言的紡麻。
　小房裏
點着木條的燈，（一）
漫漫的冬夜，——
怎樣也不天明……
　我請求祖母
給我講故事；
祖母開始對我
講下邊的故事：
怎樣伊萬太子
捉住黃金的鳥；
灰色的狼怎樣
給他找着新娘。
　我聽着故事，——
心中這樣的緊張；

爐筒中怒嚎着
可怕的風聲。
我靠在老太太身上，
他講的音聲輕了又輕，
香甜的夢緊緊的
壓合我的雙睛，
　在夢中，
我到那奇異之鄉：
我似乎就是那位
伊萬小王。
　在眼前
有一個開滿花的異園：
那園中
高大的樹可以撐天。
　樹枝上
掛着黃金的籠；
那籠中
正是那小鳥火炭似的紅；
　跳躍着，
在籠中又快活的唱，
園子裏充滿了
牠的耀眼的明光。
　我偷着溜上前——
趕快摘下那隻籠！
本想要拿着鳥兒
跑出園中。
　不料想！
人羣噪起又鳴鐘；
一羣看園子的，
跑向我來其勢兇兇。
　綁上我雙手
牽着就走……

嚇得我一打顫，
從夢中驚醒。
　屋子裏，
早已充滿了光明；
祖母她跕在聖像前
祈禱虔誠。
　童年，你歡樂的
過去了！
你沒感受過
傷心和苦惱。

(一)昔日俄人晚間多以木條代燈。其木多取松楊之類　(譯者註)

(二)我有點後悔：我不應該拿出這篇『不達』『不雅』的譯品使你編輯先生爲難。—以先本想不書名投稿箱裏，任憑先生登或否—。今天我明白那不過是一種害羞的態度。大背『求敎』的精神。所以自動的允許抄給你。(明天或者後悔)你當負發表的全任，如果發表的話。

可是你要注意：這是我初次上台的第一聲。(將來能否成名。固然在乎我自己的努力，和師友們的指導。)臉皮是嫩的；聽見台下『照座』的聲音，心裏都會發蒙的。等到昏迷醒了的時候，當然最先就恨『成人之惡的你了。—說實的，我所以爲此大膽，乃有鑒於台上的人員太少，觀者更不多，連叫倒好的人都稀有了。

十七，十一，十一日孤安

翻譯應注意之點甚多，最要者曰信與美—信則不離著者之本意，美爲文字之要質，可是我們也未學過翻譯學，又未有翻譯的常識，而我們既學俄文，又不能不負介紹俄文美之責任，所以我們只好將原意盡力表現出來，至于美一方面，以自己的不灰心和他山之攻錯，或者將來能有進步，亦未可知，此篇『童年』描

寫兒時之心境，惟肖惟妙，至於結構之活潑，文詞之秀逸，尤非常人所能及，爲蘇利菲夫得意之作，也是我樂讀之詩，孤安氏譯就示余，並命改善，使余慚愧，無地自容，我也不懂什麽信不信，美不美，不過我想，如果蘇利菲夫九泉有靈，他一定要感謝他的知己呢！

一九二八，十一，十三，盧識，

## 與劉師話民小飲美香春即席賦詩

笑仙

幾謁蓮溪被寵光。一朝座上論行藏。未能馬帳傳衣鉢。聊向程門醉羽觴。夜靜琴停思白雪。春歸夢覺醫黃粱。騷壇痛飲懽無極。舞雩和風到畫堂。

詩情不共酒情闌。舊話潮生奈薄寒。浪跡每懷歸路遠。疎狂半已隔年看。異鄉桃李新陰重。鎮日春風舊業難。今夜小樓聊盡飲。明朝何處認征鞍。

## 錦縣八景之一

（石棚松雪）

王笑猷

巍巍古洞豈人工　削得成棚配老松
須待三冬飛冷雪　層層絮影帶烟凝

# 雜俎

## 雜感（續）

張馨

（四）日本婦女之讀書熱

因為我是撫順縣人，所以千金寨常有經由的機會；因為交通上不得已的苦衷，於是我也就忝然的坐上了日本電車。

我最喜歡的是扶桑仕女，她們為什麼這樣的殷勤讀書！乘坐的時間能有若干？車中又不是什麼安靜的場所，但是她們祇有靜悄悄的一雙秋波注視在書本上，毫不顧慮的沉寂的讀着雜誌，由此我們可以偵知日本婦女之讀書熱了。

祇若你不是一位屯老二，那末電車中便莫有使你東瞧西望的必要，雖然說旅客們紛沓，必竟與你什麼相干？由此看來，就是這乘坐很短的期間，也未常不是你頂好的一個讀書機會。

在奉天從大西門乘電車去日本站，此間途徑也不算得太短。然而我從未看見一位中國婦女肯看書。我固然不願中國婦女在家庭學校，或其他應當讀書的地方，一味嬉戲，而單到電車裏來玩漂，乃是說如果你在家庭學校，或其他應當讀書的地方，還不充足的時候，即末就是坐電車，也未常不可以讀書。

中國婦女在家庭學校，或其他應當讀書的地方，

讀書的熱度怎樣，凡是中國人，都可以曉得個大概，又何必期之于很短時間乘坐之電車中。然而就此一點，也就可以觀出中日文明進展的差度何如了！

（五）月明之夜

丁零零的鈴聲，緩緩的催動了車輪，在深夜的病室中拜別了父親，又重上我的歸途，寥寥的旅侶，各帶着怱忙的神色。

這正是月明之夜，晚風從門罅吹入，寒透了骸骨，呵！原來是初雪之後；一道長河逶迤從天邊流下，幾處疏柳暗泣在空田，村舍上的覆雪同月光交輝，然而這些美曼的景緻竟遂車輪而消蝕於剎那間了！惟有天中明月，獨懸在朗空，長倚在窗前，這就是孤獨者安慰吧?!

後來經過幾站之後；我的同車的旅客因爲他們個個目的地不同，都換車了，祇剩我一人枯坐車中，我覺得寂寞，我覺得我是個孤獨者；我對着晶瑩的明月流淚了！

然而這也是使我驕矜，難爲他們爲我預備這輛獨乘的專車，但我始終不曾忘記了我們的耻辱！

## 答劉閎度書 共和七年歐戰正酣

劉　樸

前初接書。潭寗之交。峯巒之鄉。吾方取蠃宅前大塘。袒跣沒水中瓜棚下。浮筐盛蠃甚重。幾將沉矣。自喜衆介物之爲我俘。庸距知天下之事哉。欣悉疾愈。又知即歸海上。以爲還答可稽焉爾。吾子既遠故鄉之塗炭。就樂土之骨肉。侍養不違于志。食飲不拂于心。吾亦乘二月之假。作文一十五首。與婦背誦後漢書論序至五十篇。獲佑于天。爰有寧宇。念克永茲。亦足以殘吾齒。胡仍出其緒餘而惑人觀聽乎。至吾所寶。則固韞櫝未沽也。世人聾瞽。豈合爲知我者。吾度吾子秋間不來。蚤戚戚也。書云來者。將慰我邪吾子庶幾復來。吾未嘗不日月以企。卒迺玉趾不增榮

于吾之居室。精語不益覩于吾之日記。有生嘉會。殆若斯其難也。騁哉日月。吾已滿二十五。胡能百年。況去四之一矣。今嬰衣食之務。未懈夙素之志。昔宋武帝與殷仲文論音樂云。正恐解則好之。嘗竊哀此逝者。遂與所成篇爲緣矣。將蹈古人所謂人各死于其所長也。又于茲世。彌見吾子之志。若太華之高。江漢之深。軼埃壒不爲之昏。挾泥沙不爲之濁。以吾思齊。良應有得。蠱索之嘆。强而復嬰。遂令翰墨久閉于筵几之上。飛鴻徒逝于雲霄之表。斯豈禮所尙乎。洒辱書至再三。遠諒其衷。幸甚幸甚。顧循菲薄。無以報斐然之詞也。乞爲道意鎮陽。或即以此書寄之。樸再拜。

## 南塔晚遊

也莘

秋風清，秋月明。
葉落聚還散，寒鴉棲復驚……

我獨自吟哦着，不覺已出了這座古城的南郭門了。淡黃的衰柳，半紅的楓葉，以及荒草中的蟋蟀，唧唧的叫着。蒼穹中的賓鴻，嘹喨的哀鳴。都足表現秋天特有的景色。啊！秋來了，晚風襲襲有些涼意，雖然那將落的驕陽還無力的發出他仁慈的愛光。時間過得眞快，來校時，四野還是萬紫千紅，百花爭豔的時節。而今呢？宇宙已經變了裝束，那苦悶的鴻冥，一變而爲澄清的碧空。翠綠的大地，一變而爲金黃的世界。自然界所顯示予我們的，惟有靜肅，孤寂，莊嚴能了！

無意中穿過幾個村落，田場上滿佈着幾個村姑與收童，顯出異樣的忙迫。小雀兒有時還偷偷的啄那剩餘的粟粒。遠遠的轆轆車聲，冲起大道上彌漫的塵埃。致使朗朗的世界，變成陰烏晴淡。園中的秋菊已經張開笑臉，來歡迎我這獨遊的孤客。橋畔的小犬，不住搖擺她的纖尾，表示十分底敬意。走過許多的荒

塚，不知藏埋多少英雄美人。荒塚之側，露出灣灣的一片秋水。葦蘆叢中，水禽散漫的瓚泳。卿卿我我，過着快樂的甜夢。我唱着和協的進行曲，直忘了世上何所謂：『悲歡苦樂』這莊嚴的大地上，惟有幾片剩餘的菜畦葱隴，來點綴一切。我信步的走着，不覺已到南塔之側。

那斷垣危牆，襯着風吃雨朽的殘塔，益顯出蒼老古舊。登南邊的土谷，俯視渾河滔滔，勇往的前進。不禁使我憶起一首舊詩，關於愛的一首舊詩，作者姓氏，我是糢糊了。大概是個女性：

萬里含悲古渡頭，送君南浦恨悠悠；

無情最是渾河水，那管人愁只是流。

使這無知的渾河，也會生出無限的情韻。那捕魚的小舟，往來的游盪。白帆受着夕陽的反射，分外顯出純潔飄渺。俄而金烏下落，回望城中偉大的建築與晚烟由糢糊而至消滅。我徘徊於幾株桂蔭下。香沁心脾。這時玉兎出東山上靜悄悄的走到天空，張開她惺忪的媚眼，來安慰世界一切的鄉思者。幾點疏星。無力的閃爍着來與她爭寵。這蒼茫無限的夜空中，略帶着淡淡的白色；和朦朦的光影。不自覺的使我憶起西廂『琴心』一齣中的：

人間玉容，深鎖繡幃中，是怕人搬弄。

想姮娥，西沒東升有誰共？

怨天公，斐航不作遊仙夢！

勞你羅幃數重，愁他心動，圍在廣寒宮！

這描寫得多麼纏綿，使人悠然神往。而在牡丹亭『鬧殤』一齣中，又另有一番深刻而細膩的描繪。

你爲我開軒一看月色何如？

海天悠問冰蟾何處湧？玉杵秋空！

憑誰竊藥把嫦娥奉？

甚西風吹夢無蹤？人去難逢……

你便好中秋月兒誰受用？剪西風，淚雨

梧桐…………

呵！由月色而引起許多青年的愁緒，是這麼深切，哀感。以致一對情愛的伴侶。更常在月下，偷洒一掬愛情之淚。月對人的感應是多麼大呀！在這時，聽着用披雅那奏斐得芬的『月光曲』或者靜聽洞簫的嗚咽，和玉笛的細響。在這樣月色憧憬的夜裡，你總會感到特有難言的淒婉之音。或者激起昂奮悲愴的一聲長嘯！至若何敬祖雜詩中的兩句：『……心虛體自輕，飄飄若仙步……』詠之，令人如入廣寒世界，非復人間了！這時空中異常的靜寂，惟有那潺潺的渾水，謖謖的松濤，以及寺僧晚禱的木魚聲，打破了這和平之夢。頹廢殘台上的石像，莊重偉大的默默立着，猙獰可怕。四外野塚纍纍，白猿悲嘯，益使我心驚膽悸。遠寺的鐘聲驚醒我塵世之夢。在這玲瓏的月光中，我雖留戀着，不得不使我徐步下崗。青淡的夜色，使路旁的石刻碑坊，朦朧不可辨認。那碑坊上無非記些聖王豪傑的功績，與夫貞婦烈士的光榮。今則豐碑朽毀，陵寢崩頹。墓誌，尖塔，也不過變成一堆積土能了。屍能不朽乎？亞歷山大遺骸飛揚沙中。棺槨華麗乎？清帝白骨化為藥材。世事滄桑，歲月蹉跎，前人之勝跡，正今人歷史的材料。今之志士，不久，又成後人的話柄。所以世間一切的『得失興衰；悲歡離合』不過為『揄揚歌詠；唏噓歎息』的條件能了。雖富貴如帝王的宮寢，也不免為凡夫俗子所踐踏蹂躪。聰明神智如聖賢的遺像，亦不免為亂臣賊子所鞭撻辱罵。這正是所謂世事滄茫，難自料哇！時晚風徐來，涼風透骨，益顯出深秋的冷意。正所謂悲風號於殘垣，夜鷹鳴於危塔，秋草繞於石，夜霧漫其巔，為三五流螢所縱跡，竊笑能了。這一縷的幽思，使我了解人生哲學的真意。歸途，已是：『月落烏啼霜滿天』的時節………

追記于中秋節前一日，風聲怒狂的夜午中。

# 校聞

## ●理工科消費社籌備進行程序

（漢　章）

一、本社籌備處暫設在理工科學監處。

二、本社籌備員暫設四人。由孫獻廷高惜冰陳助三趙伯期担任之。

三、本社交股日期。十一月十號以前。

四、本社定於十一月十二日晚六時在西樓工預一甲班教室。開股東大會。選舉職員。

五、本社定於十一月十五日開始營業。

六、本社股欵暫由籌備員收納。先給收據。俟後再換股票。

七、交款時間。每日下午六時至八時。

八、交款地點在籌備處（即學監室）

附消費社簡章如下

一、本社定名爲東北大學理工科消費社。

二、本社爲謀本校同學便利起見。販賣各種應用物品。

三、本社股本暫定現洋五百元。分爲五百股。每股現洋一元。如有不足時。得續招之。

四、凡東北大學理工科職員教授及學生。均得爲本社股東。但每人不得認二十股以上。

五、本社設董事會。由董事五人組成之。凡認股在十股以上者。均有被選爲董事權。其選舉權。每股一

權。十股以外。每二股一權。

六、董事五人中。互選董事主席一人。

七、關於改革進行及進退職員一切事務。由董事會決之。

八、董事會開會。由董事主席召集之。

九、每學期始末。得開董事常會各一次。遇有必要時。得由董事主席召集開臨時會。

十、本社設監察二人。其被選舉權與董事同。

十一、監察人對於一切事務進行。有監察之責。並得隨時調查本社之簿冊及財產。如遇必要時。得請求董事主席召集臨時會議取決之。

十二、本社設正副經理各一人。由董事會就認股學生中熱心校務者委託之。

十三、正經理承董事會取決議案。總司本社一切事務。稽核營業狀況。保管銀錢進出。

十四、副經理補助正經理佐治一切事務。

十五、董事及監察任期一年。期滿再被選。得連任之。

十六、董事及監察。如有離校時。得由次多數遞補之。

十七、正副經理任期一年。如有離校時。得由董事會另行委託之。

十八、本社設司賬及商務員各一人。月給津貼十元。由董事會就學生中擇用之。

十九、營業員掌管營業事務。登記賬目。於每週結算後。將營業狀況及賬目報告正副經理存查。

二十、營業員如有不稱職時。得由監察人及正副經理報告董事會辭退之。

二十一、本社營業時間。每日上午七時至八時。十二時至午後一時。午後五時至六時。遇有假期。照常營業。

二十二、本社出入銀錢貨物。概用新式簿記。每週結算一次。每學期總結一次。

二十三、本社所得利息。提百分之三十。作本校公益

事項。百分之二十。作爲職員花紅。百分之五十。作爲股東利息。職員花紅之分配。由董事會議決之。

二十四、本社董事會及監察共七人。職教員方面不得越三人。

二十五、本簡章如有未妥善之處。得由股東十人以上。請求董事會修改之。

## ●理工科組織教授通常會

（漢　章）

▲每週開會一次▼

▲各系輪流舉行▼

理工科各系教授。近有通常會之組織。每週開會一次。由各系輪流舉行之。開會時由系主任爲主席。本系教授及本科學長。均一律出席。參與討論事項。聞所討論之事項。不外下列各端。

(1) 對於本系教授方法之進行。

(2) 關於本系學生學業成績考察方法。

(3) 對於本系設備方面興革事宜。

(4) 關於本系未來之計畫。

(5) 其他事項與本系有直接或間接關係者。均得於開會時。由教授提出討論之。

## ●理工科國貨消費所將改組

（漢　章）

理工科學生邱華峰等十餘人。熱心愛國。曾於上學期創辦國貨消費所。成立以來。同學日用必需之物。仰給於該所者甚衆。且該所出售一切國貨。品質精良。取價低廉。深蒙學校當局所嘉許。惟前此範圍尙小。欲圖擴張。仍由私人辦理。至爲不易。該所職員。近特商准孫高二學長。由學校方面。組織大規模之消費社。刻已着手進行。聞由孫獻廷學長。高惜冰學長。陳助山學監。趙伯期教授諸人。担任籌備員。

到正進行一切。不日即可正式成立。並聞該社定名爲『理工科消費社』云。

## ◉兩教授辭職赴津 （漢 章）

工科土木工程教授高鏡螢。經濟教授葉蔡南。到任以來。對於課程方面。非常熱心。以故深受學生歡迎。近聞高葉二君。均在天津另有高就。不日即行離奉。聞葉君遺席。經高學長聘妥李教授担任。高君遺席。由何人繼任。尙無一定云。

## ◉北校編輯部開會 （漢 章）

北校週刊編輯部。於十一月二日晚間。舉行理工科全體編輯會議。討論今後對於本刊改良辦法。同時並將各組編輯員。重新分配。以專責成。此後理工科編輯員。對於本刊。當另有一番振刷精神云。

## ◉本校足球籃球遠征結果 （耿伯威）

本校同學之體育。近年來日見進步。此次旅大比賽。足球籃球。均獲大勝。結局如下。

十六日與大連南滿工專籃球比賽。四十一與三十二之比。東大勝。

十七日與旅順日本工大籃球比賽。四十與十之比。東大勝。

十八日與龍華足球隊比賽。四與零之比。東大勝。又與日本青年會籃球比賽。三十七與三十五之比。東大勝。是日下午。與中華青年會足球隊比賽。四與零之比。東大勝。

# ●哲學會職員一瞥補誌

（一）指導人

胡石青先生
吳柳隅先生
蕭秋寒先生
萬卓恆先生
宋唯民先生
孫雨珊先生
臧哲軒先生
周天放先生

（二）委員五人

楊予秀
于國襄
鄧　深
吳恩裕

（續）

何鴻賓

（三）研究部　主任　吳恩裕

中國哲學組幹事　于國襄　何鴻賓
西洋哲學組幹事　徐鑄仁　孫德文
印度哲學組幹事　楊予秀　王玉佩

（四）事務部　主任　鄧　深

編輯股幹事　吳恩裕　傅庚生
出版股幹事　孟慶勛　陳贊一
會計股幹事　王永才　王濰春
庶務股幹事　鄧蓮溪　周明遠
文書股幹事　舒慶雲　劉恒炎
講演股幹事　楊予秀　張東之
高德超　陶雲琨

# ●周刊編輯部新年號徵文簡章

一、題目

論說

今後東北青年之責任

科學救國

文藝

小說

往事

恐怖

詩

時事雜詠

遷都　城　兵　屯墾

護路　易幟　廢娼　禁煙

新詩

雪後

骷髏之歌

## 二、簡則

論說小說不得逾兩千字。

詩、時事雜詠、任作四題為完卷律絕均可。

投稿者務須繕寫清楚。於十二月二十以前投到

但封面須書明新年號徵文字樣

徵文經錄取後本部酌贈書券若干以答雅意

## 建築大規模圖書館訊　（四敬）

本校各科部及附中學生。總數約千五六百人。雖舊有各科部圖書館之設。究嫌規模過小。不敷應用。近據某教授云。學校當局擬提出公款國幣五十萬元。用建築規模宏大之圖書館。以輔助學校課餘參考之工作。刻正着手進行於一切設計云。

## 資送畢業生放洋消息　（四敬）

本校張劉二校長。對於校務之進行。不遺餘力。茲以文法理工四科第一屆學生。於十八年夏畢業者。共有九系。為獎勵優秀份子計。擬於每系中。拔萃一人。資送出洋就學。以資深造云。

# 法科畢業生旅行修學訊

（四敬）

法科政治第一班及法律第一班學生。將於明年夏初畢業。學校當局。為注重實地考查計。定於本年寒假及明年上學期。為旅行期間。政治系學生赴濱江。大連。天津等地。考察市政及社會狀況。法律系學生赴哈爾濱天津北平等地。考查各級法院及監獄情形。以三個星期為往返時間。已於十一月十九日通知該二班學生矣。

# 政本四追悼故同學

（四敬）

政治本科四年級學生崔君瑞增（字益堂黑龍江省人）學識品行。素為同學所推許。竟於去冬染咳血症。返籍休養。今春病勢小愈。復來瀋陽。意欲復學。同學勸之再三。始又歸里養疴。方冀吉人天相。早復健康。乃該級同學。日前竟接崔君家屬來函云：崔君已於夏曆九月二十五日長辭。該級為篤念舊好計。於新曆十一月二十四日。假學校大禮堂。開追悼大會。與祭者除其同鄉外。共十餘班。輓聯哀詞。頗盛一時之悲狀云。

# 女同學之賽籃球消息

（笑仙）

自女同學入校以來。對於體育。異常注意。是以不避寒暖。作熱烈之練習。成績頗見進步。茲聞與女子職業。定期比賽籃球。因此每日於午間。愈加演習。屆時果能戰勝職業學校。東北大學又一新紀元矣。

# 張校長夫人來校旁聽訊

（笑仙）

張校長對於求學一層。特別注意。是以每願北面執經。來親黃卷書燈之樂。惟以政事紛繁。不克如願以償。因此乃令夫人來校旁聽。日昨曾同車到校。視

寮一切。並將功課表索去。以示斟酌。聞不日校長夫人即可到校上課云。

## ●社會科學會已行開會禮　（芹）

我校自下季以來。各種設施。莫不具有向上趨勢。學生方面。對於社會種種問題。亦不若以前之漠視。故頗有幾位熱心社會問題之同學。起而提倡者。據現在所有學生。自動組織之團體。不下兩三種。社會科學會即其一也。

本星期一下午。該會在一〇三教室行開會禮。同學加入者。頗不乏人。以是次爲行開會儀式。故對於社會之各項問題。並未討論。僅僅作一種具體的計畫而已。是次教授列席者有六七位。下次開會。將討論現今目前之社會問題。如廢娼、女子剪髮及大家庭、小家庭諸問題云。

## ●東征消息已確　（芹）

前期載有我校遠征軍。將於寒假有東渡之計畫。現在已經蒙校長批准。定於寒假期間。絕計東征云。

## 師範部有招生說　（芹）

師範部將於寒假期間。招專修科兩班。其所招之科。大概爲國文。博物兩科。並亦招取女生云。

## ●電工實驗室安裝近訊　（漢章）

工科電工實驗室。自本年暑假間。開始裝置各種電機。迄今業已百有餘日。所有各類電機。如發電機(Generators)電動機(Motors)變壓器(Transformers)變電機(Converters)及配電盤(Switch Board)等。均已由電工專任教授王菫豪先生。指揮工人安裝就緒。並有學生王健庵君。助理一切。室內分配有法。

布置得當。前往實習者。咸稱便云。

## ●理工科添授國術

（漢章）

張劉二校長為提倡體育計。近特聘安李劍華君為本校國術教員。現已通令理工科各級學生由第十二週起。實地練習各類拳法劍術。聞此項課程。係隨意科。不限班次。不計年齡。凡屬理工科學生。均得報名肄習。職教員方面。亦間有加入練習者云。

## ●鑛學會第一次公開講演

（漢章）

工科東北鑛學會於十一月十七日午後。特請奉天鑛務局局長王子文先生。在工預科一年級教室講演東三省鑛業之將來。(The Mining Prospecting of Manchuria) 王氏對於東北鑛業今後之情狀。言之詳盡。極為動人。此次演說盛會。前往聽講者。除鑛學會會員外。尚有本校職教員學生多人。約歷二小時之久。始行散會。聞此次演說。為東北鑛學會之第一次公開講演云。

## ●理工科消費社開始營業

▲開市大吉▼

▲萬事亨通▼

（漢章）

理工科消費社經理袁和珊、蔡鳳岐二君。以該社一切籌備事宜。業已就緒。乃於十一月十九日。正式開始營業。該社分為食品用品二部。所備貨物。品質優美。價格低廉。以故開市未久。理工科男女同學。前往購物者。接踵聯肩。近來消費社門前。大有山陰道上。應接不暇之勢云。

## ●工科化學教授到校

（無懷）

工預科一年級乙班化學一科。開學後多日。有王

教授上課一小時而他就。是以該班此科躭擱數週。嗣經工科學長高先生往天津電聘趙教授。於上月二十四日到校。二十六日上課。由化學系主任莊先生介紹。曾留學瑞士得化學博士學位。並曾充北京工大教授。聞莅職以來。講授條理清晰。課程進行遲速得當。頗爲學生所欽敬云。

## ●理工科消費社職員選定

（漢章）

孫憲廷學長。高惜冰學長。陳助山學監。趙伯期教授諸人。籌設理工科消費社等情。已誌前刊。該社股本。計現大洋五百元。業於十一月初間招足。遂於十一月十二日晚間八時。在西大樓工預科乙班教室。開全體股東會議。教授出席者十餘人。學生出席者百餘人。是晚各籌備人報告一切經過後。遂由股東投票選舉董事監察。至九時半。始行散會。茲將選舉結果列下。

（一）董事五人

李瑞圭（教授）

趙伯期（教授）

張捷遷（學生）

趙海清（學生）

陶鵬飛（學生）

（二）監察二人

陳助山（學監）

王玄基（學生）

## ●鑛學會購到大批雜誌

（漢章）

工科鑛學會職員。爲謀會員研究參考便利起見。特購備中西文鑛冶雜誌多種。陳列於該會辦公室內。凡鑛學會會員。均得隨時前往閱覽云。

## ◉理工科消費社發行代價券

（漢　章）

理工科消費社。開張以來。營業極爲發達。惟該社營業以現洋爲本位。茲爲同學購物便利起見。特由該社發行代價券。以便找零。聞代價券。計分五角、一角、五分、一分四種。凡持此種代價券購物者。均與現款同一待遇。各級同學。並可隨時借用此種代價券。及至學期結終時。凡手中存有代價券者。均可前往該社兌換現洋。或價值相等之郵票。而平時借用代價券者。亦須於學期結終時。照數償清云。

## ◉電工系將赴哈實習

（漢　章）

工科高學長。以電工系四年級學生。於明年夏季即將畢業。在畢業前。須外出參觀實習。以資借鏡。近特致函哈爾濱中東鐵路局。要求於本屆寒假期中。介電工系學生在該局之東鐵工廠發電廠。實習電氣工程事宜。聞電工系同學。刻下正在預備中。約於十八年一月初間。即可首途赴哈云。

又訊。本屆寒假期中。電工系四年級學生計十五名。將入哈爾濱東鐵工廠實習電工。預計留哈時間。約須一月之久。除在電廠內部實習外。尙擬實習電車運駛及電氣鐵道工程等項。以故此次外出實習。非常重要云。

## ◉孫學長赴錦講演

（漢　章）

理科學長孫憲庭博士。前經錦縣交通大學函請。前往該校講演。孫氏乃於本月中旬首途赴錦。計留錦三四日。即行返校。聞此次孫氏在交大演說。頗受該校職教員及學生歡迎云。

## ◉自治會各部委員聯席會議

（珍　儒）

文法科學生自治會。已於上季正式成立。曾開大會數次。本季於月之二十九日下午五時半。一零一教室。開各部委員聯席會議。共席委員共八部。即總務部、德育部、智育部、編輯部、體育部、游藝部、膳食部、及衛生部是也。開會時。公推總務部委員鍾君爲臨時主席。共同討論本學期會務之進行。並議決于本季放假前兩週內。將開全體大會一次云。

## ◉社會科學會擬開全體大會

（珍　儒）

社會科學會。於上星期六日（一號）在一零二教室。開全體會員大會。當時選出委員。王玉佩、羅巨峯、王鳳林、等八人。定於下星期六開討論會。題目爲「大家庭與小家庭」開會時除該會會員出席外。並歡迎來賓聽講云。

# 附錄

## 郭道甫演說記

印永法
廖寶賢　記錄

主席劉副校長。先介紹郭道甫先生並致辭曰。謂詳。內外蒙古之情形。吾人所不知。而俄人所知爲尤西藏本我國領土。但英人知西藏之情形。較我國人爲詳。內外蒙古與西藏。既爲我國領土。雖往來有隔絕

吾人亦宜考察一切情形。現在我們有良好機會。請郭道甫來校演說。此先生即前兩月因家事曾稍與我東省兵隊相衝突者。近因家事了解。盡力與國內謀合作。日後尤能互相諒解。行見五族可團結一氣也。即請郭道甫先生說話。

今天兄弟非常高興。與大家談話。因為蒙古是中國民族之一。五個兄弟之一。纔剛劉副校長說。因蒙古與我國內地隔閡。是以有時未能互相了解。從前兄弟在關內各地。曾經說過蒙古的情形。惟在東省未曾說過。今天在東北文化最高機關——東北大學。來報告蒙古情形。實屬望外之事。現將蒙古分為三段。

(1)外蒙古 (2)波利亞特蒙古 (3)內蒙古來說。

(1)外蒙古的情形——中華民國成立以後。蒙古時常獨立。即現在外蒙古仍然在獨立之狀態中。只緣中國與外蒙古非常隔絕。因此有謂蒙古為俄人所支配。亦有謂蒙古為第二高麗者。然此種論調。皆與事實不相符。外蒙成立國家。已八年於茲矣。前四年為君主國體。後四年為民主國體。按蒙古原文可譯為蒙古平民共和國。其獨立之精神。頗為純潔。毫無外人勢力之存在。所行之制度。以國務總理為總統。秉攬大權。分內務、外交、財政、陸軍、教育、實業六部。措施之人。純為蒙古平民黨。換言之即以平民為根據。國家成立。乃由各部總長為黨部執行委員。所以外蒙古可謂以黨治國。然與共產黨組織不同。蓋外蒙古之組織與制度。皆由其社會情形而來。外蒙古無大資本家。又無大地主。工業頗不發達。又無無產階級人民為遊牧狀態。一個人無專有事業。不過有牲畜若干頭而已。所有產業。皆為各旗所有。即是國家公有。個人無力以設大工廠。既無資本家。土地皆歸國有。是以無共產之可能。且蒙古平民黨。對人民行民政治。與共產黨大殊特異也。可見普通人謂外蒙古與赤俄及第三國際有密切關係。實非真像也。當

外蒙古平民黨成立時。曾求援俄國。固不能謂無絲毫關係。然此不過友邦之常情。處朋友之地位耳。俄國對外蒙古。純以自由平等之精神。故外蒙古對俄所感激者。亦在此耳。俄在外蒙古。無租界地。又不住兵。僅有五千兵。以保護使館。關稅早由蒙古收回。又無不平等之條約。完全以同等國之資格相來往。所以與俄稍善者。因以平等待我。外蒙古故也先時曾請俄人爲顧問。及教練官。最近八年蒙古人。自已有許多人才。因之俄人之教練官及顧問。已紛紛告去矣。故現在之外蒙古。純本色之外蒙。自己人管自己之外蒙古。未曾與蘇俄有絲毫脣亡齒寒之關係。尤可注意者。外蒙有大使駐莫科。與俄國處獨立平等之地位。八年以來。外蒙政府。有精良騎兵七萬人。勇敢好戰。由歷史看來。蒙古民族乃尙武之民族。世成吉斯漢其最著者也。故蒙古練騎兵甚易。以前有常備軍二萬人。一萬人充軍。一萬人辦實業。現在頗有全國皆兵之驅勢。男子四十二歲以下十七歲以上。都受軍事教練。其教練之人。即庫倫軍官學校畢業者。此軍官學校。現在爲第三期。有一千人。已畢業兩期矣。由此處畢業者。服訓練軍事之義務。然受軍事教練者。不惟男子。即巾幗婦人。亦作娘子軍矣。

經濟——經濟方面。每年收入有一千二百萬元之多。除化用外尙餘二百萬元。在荒凉沙漠之地。經濟如此充足者。實因所有權利收回故也。若關稅其一也。稅則認眞去作。徵收無賄行之可言。金鈔其二也。金鈔由實業銀行操縱。使蒙古經濟。無枯稿之狀態。所發行之幣制。有一元、五角、二角、一角等數種之銀元。又發出紙幣五百萬元。又有消費合作社。資本五百萬元。爲人民與政府合資辦理。至於其分行。共設一百零五處。上海、天津、哈爾濱、俄國之莫斯科等處。皆有分行。而外國貿易亦自此而成。

教育——教育有黨務學校。（法政學校）學生五百餘人。另有國民大學。分師範中學二三處。小學校六十餘處。最重要者書籍皆用蒙文。並送國外留學生數百人。有在莫斯科及彼得堡者。送德國五十餘人學實業。法國亦有二十餘人。

司法——司法分三階級。最高階級亦有大理院。至於其他如律師、檢查官等亦都備。

實業——實業專有實業部去辦。基本事業爲牧畜。研究如何改良。如何保護。例如對於種痘。異常注意。並施行大規模之開墾。

交通——至於交通有五百餘汽車。通行大市鎮。其權歸國家有。又在恰克圖設大工廠。可作很粗呢毯。亦歸政府辦理。私人不許也。

國會——蒙古國會每年開大會一次。期間爲一月。出席人數爲二百人。所有關於軍政、教育、實業、各種大事。皆在大會討論。表決後既散。另有小國會每年開會三次。批評大會不足之點。並補充其缺漏之處。有七人爲常會務委員。監視政府。

地方制度以十家爲單位。有十家長。並有旗盟之分。辦理都很有成績。每開會則各家出席一人。共分兩次。頭次議論事項。第二次則批評。大半都關係國家教育、實業、經濟各方面之事務。其可驚人者。有時五十歲之老媼。來談憲法。有時將十歲之女齡。高講平權。即求之文化開發之處。亦不多覯。是以蒙人於政治上之進步。可見一般矣。因此蒙俄之關係。彼此親善。可若俄人有野心圖侵略蒙古則不可。蓋自俄國十月革命成功後。以解放弱小民族爲目的。先時俄人曾侵略蒙古。乃蒙人令其無隙可乘。並嚴爲拒之。俄人恐此種手段既失衆望。又悖素抱之初衷。因此蒙古獨立時。極以自由平等之地位相往來。俄國當爲蒙古之一友邦矣。自蒙古獨立以來。因經濟關係。亦有謂俄有侵略蒙古者。俄國商人在蒙古購原料。不惜重

資。而由俄國販來之貨物。價格甚廉。中國內地商人與之購貨者。物值特爲之昂。蒙人其他交易場中頗感不便。乃由汽車公司向內地往來。蓋蒙人知利害之去取矣。乃俄人嫉之不得。抗之不克。因告蒙人曰。汝須注意汝之敵人。此後又與俄人有貿易情事。蒙古對於國際不發生關係。是以只俄人承認其獨立足矣。至於對於內地關係。他們看得很淸楚。並不受何人之牢籠。至於外蒙古對烏拉海之地。亦頗有特殊之精神。烏梁海爲一覺悟之民族。人口一半蒙古種。一半土耳其種。建國已三年矣。早爲蘇俄所承認。蒙古雖不欲亦無可奈何。如蒙古强以烏拉海地爲外蒙古所屬。則外蒙豈非成立帝國主義歟。但老實說來。烏拉海地之人口不過二萬人。多數人又爲蒙古種。不應獨立。然按民族自決而論。無論如何。不能干涉其獨立。此種事件。很是一種深劾之刺激。所以外蒙古不能不有相當之覺悟。須知依賴他族。是不可。非自己奮鬥不足以立足于世矣。

社會文化之進步　外蒙古之社會文化。亦甚發達。若俱樂部、書報館、戲劇團等、設施都很完備。更有學術館。以研究學術。宗敎、本信敎自由之精神。因蒙古文化落伍。盡去蒙古之舊宗敎。尤爲不可。至於社會之服務。女子與男子同有責焉。如各機關之書記。女子甚多。他若在政治上之措施。男子與女子更驅平等之地位。

(2)波利亞特蒙古——爲社會主義自治共和國政府。其政府之組織。與俄略同。然俄人雖雜居。而行政官皆爲蒙古人。尤奇者。黨內委員長爲女子。統轄黨內各首領去作事。所有文化均用蒙文。去表現所有工作。均人民自己舉行。是以社會進化。都很快的。尤其甚者。蘇俄對於他們更異常表示好意。外蒙古獨立運動。波利亞特人援助力亦甚大。

(3)內蒙古——與外蒙古不同之點有二。(1)區域不

同。⑵蒙漢雜居。除少數人牧畜外。與中國內地人大半相同。風俗習慣。受內地人之熏染甚多。對外又無國際關係。中華民國成立後。即劃為特別區域。然無論如何。蒙古民族性。是仍然存在。蓋言語、風俗、血統、宗教之中。有種種遺傳演進之關係。換言之。有許多蒙古民族性存在。現在蒙古需要最大。有兩個問題。⑴求民族存在。因現在五族一家。蒙古雖為五個兄弟之一。但文化生活各方面。皆是落後。不能與各族比擬。各族之輕視蒙古人。在所不免。當兄弟（郭道甫自謂）在校求學時候。曾為同學所鄙蔑。即可知蒙古民族之被蔑視者。無疑意也。⑵求改革之實現。對外講自治。對內講民治。蒙古人在各方面。皆受社會不平等待遇。因此人民都有一番覺悟。同時民族思想亦發達。且也一民族獨立為國家。必有土地、人民及主權之三要素。蒙古民族。如能自覺。則土地人民及主權會不缺一焉。則國家之可成立無疑矣。且人民所需要者宗教。雖為迷信。但在人民知識低淺地方。文化落後之民族。社會又無良善組織。宗教亦不可缺。是以人民知識雖低。以宗教之關係。蒙古始終有保持土地主權及民族獨立之可能。民國五六年。蒙古平民黨成立。主張使蒙古人個個識字。宗教自由。主權自管。然因內蒙古權不交于人民。中國壓制蒙民。因此蒙人不得不求民治。以解桎梏。內蒙古國民黨有兩派。一派主張親善。與中國內地講和平。一派主張用奮鬥和犧牲之精神。而行民治。所以蒙古民衆之組織。皆用革命手段而取得的。有謂赤化或搗亂則非也。是蒙古主要目的對外求自治。對內求民治也。前兩月在呼蘭貝爾起事之人。即我郭道甫是也。該地乃內蒙之一部。其所以活動者。因為中國要統一了。對於蒙古主張優待王公。故不得不有此舉動也。再因五族既成一家。蒙古亦當受平等待遇。換言之。此乃求自治之真諦也。然此種問題甚大。成功實難。且如欲自治。

須非打倒王公不可。於是吾等用革命手段。而去犧牲。最終得許多之結果。(1)則幾千年神聖不可侵犯之王公打倒。(2)蒙人民並非睡人矣。久為他族所輕視者。今亦可使大家知蒙古能自覺矣。(3)建設國立學校。與人民一辦學之機會。然此事有謂從中受蘇俄及第三國際煽動。實無此事。目下俄之對東方諸國。以不涼不熱為政策。雖蒙古求助俄國。俄國亦有所不能許也。恐有國際問題之發生。此次蒙古絕不願求他國之援。因乃自動的起事。首領共八人。並有數千人之保衛團。初起活動時。蒙古當局即無所措手足矣。東省派兵數萬。與蒙民結觸。更有未悉詳情者。又有派飛機來擊。但與以無可擊之隙。本求民族解放。非為暴動。吾等將所以暴動之要求說明。因此各方都為諒解。最終允設參議廳以監督政府。並民族之保衛團增加。若究實說來。以無組織無訓練之民衆。何克當敵焉。然如必衝擊而欲殲滅此要求自治之民族。則將西伯利亞鐵道毀之。引起國際交涉。則自克停止矣。余先本黑龍江省人。後跑至內蒙古。呼蘭貝爾之居民為我之學生及親屬者甚多。此次皆青年學生起事也。當地我之學生。為王公之後裔甚多。讀書留學。家庭所不許。但皆偷走而求學。我爾青年。如吃喝嫖賭。浮沉歲月。家長雖咎責。而仍縱放之。是乃毒藥也。我們是不喝的。故抱雄心來求蒙古自治與民治也。因此我等不得不有此舉動。最後我覺東北情形。與蒙古是很相同的。對外皆受壓迫。地域又與三省相連。蒙古文化落後。東省文化亦稍差。文化雖是落後。實是文化落後之優點。因說話較少。作事較多。不過文章作的不那樣妙就是了。然此不能不為東省與蒙古文化落後之樂觀。再者蒙古當權皆青年人。甚有為女子者。現在東北靈魂。即在東北大學諸位青年。我想將來東北與蒙古合舟共濟。此所禱祝者也。

臧學長謂今天欣樂得很。郭道甫先生能給如此之

詳細報告。同時知蒙古近年有極大之進步。俄國雖曾經援助。但未被侵略。甚希望將來蒙古之進步更發揮而光大焉。我們尤宜知俄國久抱侵略政策。須有防禦之方。以地方廣濶文化落後之蒙古民治精神。已有具體之實現。可知蒙古進步之速矣。希望我等知道以往蒙古爲中國之一大部分。又爲五族共和之一。將來內則民治發達。外則自治實現。抵禦各國之侵略。幸何如之。然吾等宜知日本侵略手段簡單。鮮而易見。而俄國自大彼得大抱侵略之手段以來。較各國高明而陰險。如蒙古能以互助之精神與內地相往來。非僅助蒙古。且助中國全部矣。甚爲所歡迎也。

聽郭道甫說辭後。令人陡然一驚者有兩點。(一)爲蒙古民族之精神。(二)爲蒙古內政之設施。其中進步之速。措置之宜。求之于平沙游牧之族。實有意想不及者。然而幅員之大。地質之荒。盡山深林密之區。無水秀花明之地。今試登醫巫之高岡。陰山之絕頂。若者爲豺狼之墟。若者爲孤兎之窟。落落蓬蒿。凄凄石草。不堪屬目者。在在皆是。所以極有待於開發也。加以寰瀛異象。國事紛來。我東省與蒙古。車輔相倚。唇齒攸關。所遭之環境既同。所處之地位亦等。是以奔走呼號。久操共濟之目標。來相勸勉。深感臥榻之側。不容他人酣睡也。所望者。異族侵凌。誤作警枕之鐘。兄弟彊兵。好作當頭之棒。滿蒙者。滿蒙人之滿蒙也。非可望他人來開發滿蒙也。近來我大學對於東北問題。已極爲注意。而郭道甫先生。又能分道揚鑣。再接再厲。行見黃海潮來。風雲將爲之一變色矣。故于聽辭之餘。頗感談論之可欽。而規勉之方。又覺同情之可憫。東北青年。當又醒一夢矣。至于記錄之文墨。果否能將郭先生談吐。依樣畫成。尤屬疑問。苟有缺漏處。希讀者諒之。

—記者附識—

## △本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校聞…………

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清礎，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增刪，請預先聲明；否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿除投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時，得隨時依法修改之。

## 周刊編輯部職員表

主任編輯
副主任編輯
論評組組長
編輯
學術組組長
編輯
文藝組組長
編輯
雜俎組組長
編輯
校閱組組長
編輯

應德田　張汝奐　楊溥　申鎔　吳家興　魏運五　佟崧蔭　蕭和宣　徐瑞玢　王吉恩　楊永實　楊予秀　趙德明　邱永和　印永法　吳文權　齊榮祥

王善爲　趙仁濤　秦國鼎　金錫如　沈海峰　李維第　薛仲三　蔡鳳岐　蕭德粹　關五玉　張殿執　李恩霖　廖寶賢　楊彥[illegible]

魯紹周　關榮鯤　沈啓巽　任光甲　吳德樹　張景芹　楊之米

閔傳經　吳恩裕　王化啓　劉致平　劉景琨　趙玉昌

## 本刊價目表

| 零售 | | | 一冊 | 一角 |
|---|---|---|---|---|
| 定閱 | 半年 | 十八冊 | 一元六角 | |
| | 全年 | 三十六冊 | 三元二角 | |
| 注意 | 以上均按現洋計算 | | | |

報資先惠郵費每號半分

## 東北大學工廠廣告

敬啓者本廠自創設以來已歷三載廠址廣闊規模宏大內分製造建築印刷三大部各部均有專門技師指導工作無論製造修理建築及印刷等項無不精益求精用臻美備本廠宗旨既在振興工藝挽回利權故一切定價均格外從廉以副

愛用國貨諸君之雅意玆將本廠營業科目列左

一製造　各種客貨車輛　機車及其附屬品
　　鐵路應用各種工具　各種鋼鐵工具
　　各種工作機械　各種煖氣材料及安裝
　　普通日用器具　各種木類傢具
　　一切土木建築工程

一修理　各種機關車　各種鐵工機械
　　各種電氣機械

一刷印　各種有價證劵　新式賬簿
　　裝訂書籍　翻印字畫
　　膠印畫片　雕刻各版

廠址奉天北陵前　中國電話 二二〇四 二〇〇九　電報掛號 一五六二



編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學南北校印刷所

印刷者　東北大學工廠


### 招登廣告

| 面積 | 期間 一期 | 期間 一學期 | 期間 全年 |
|---|---|---|---|
| 一頁 | 一元 | 十元 | 十六元 |
| 半頁 | 五角 | 五元 | 八元 |
| 半頁之半 | 三角 | 三元 | 五元 |